MAURICIO
CHICO BENTO
O MISTÉRIO
DO GALINHEIRO
MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº30
© MSP - BRASIL

INFORME PUBLICITÁRIO

Pintou um colorido especial

TURMA DA MÔNICA JOVEM EM CORES

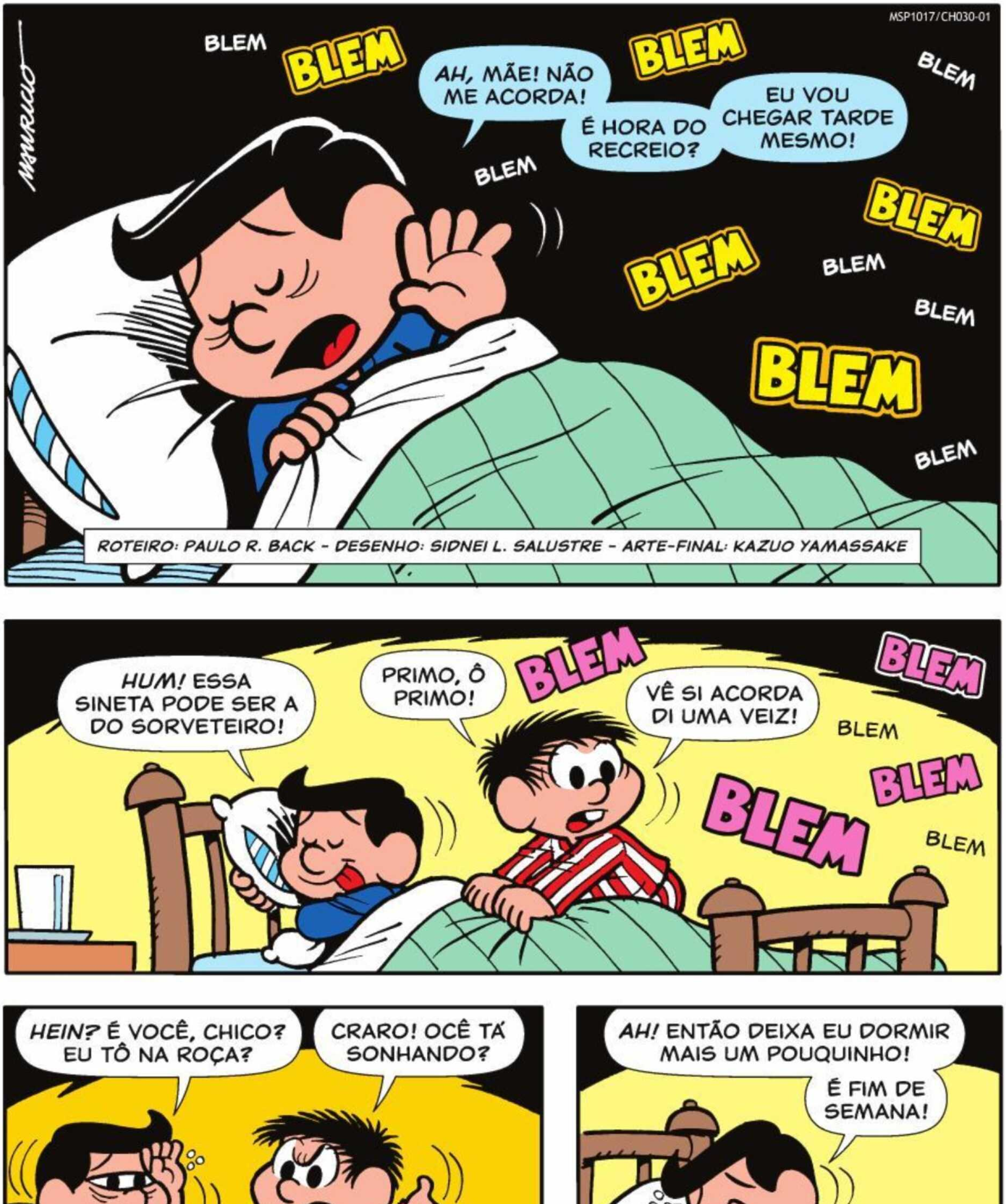
Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias.
No volume de lançamento, Lembranças, Mônica foi capturada e querem apagar suas memórias.

Imagens ilustrativas © MSP - BRASIL / 2017

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA

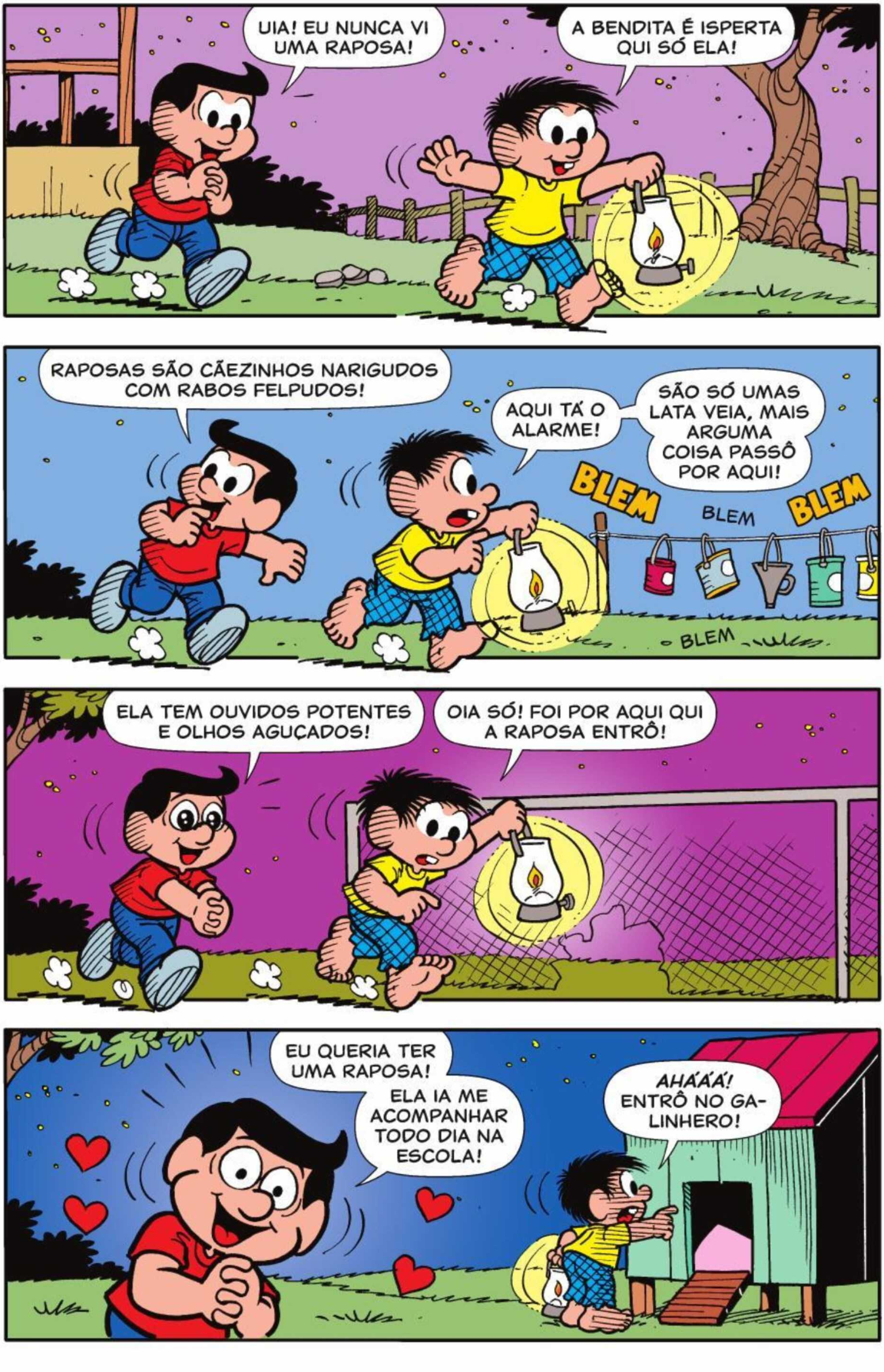
Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

CHICO BENTO em
O MISTÉRIO DO GALINHEIRO



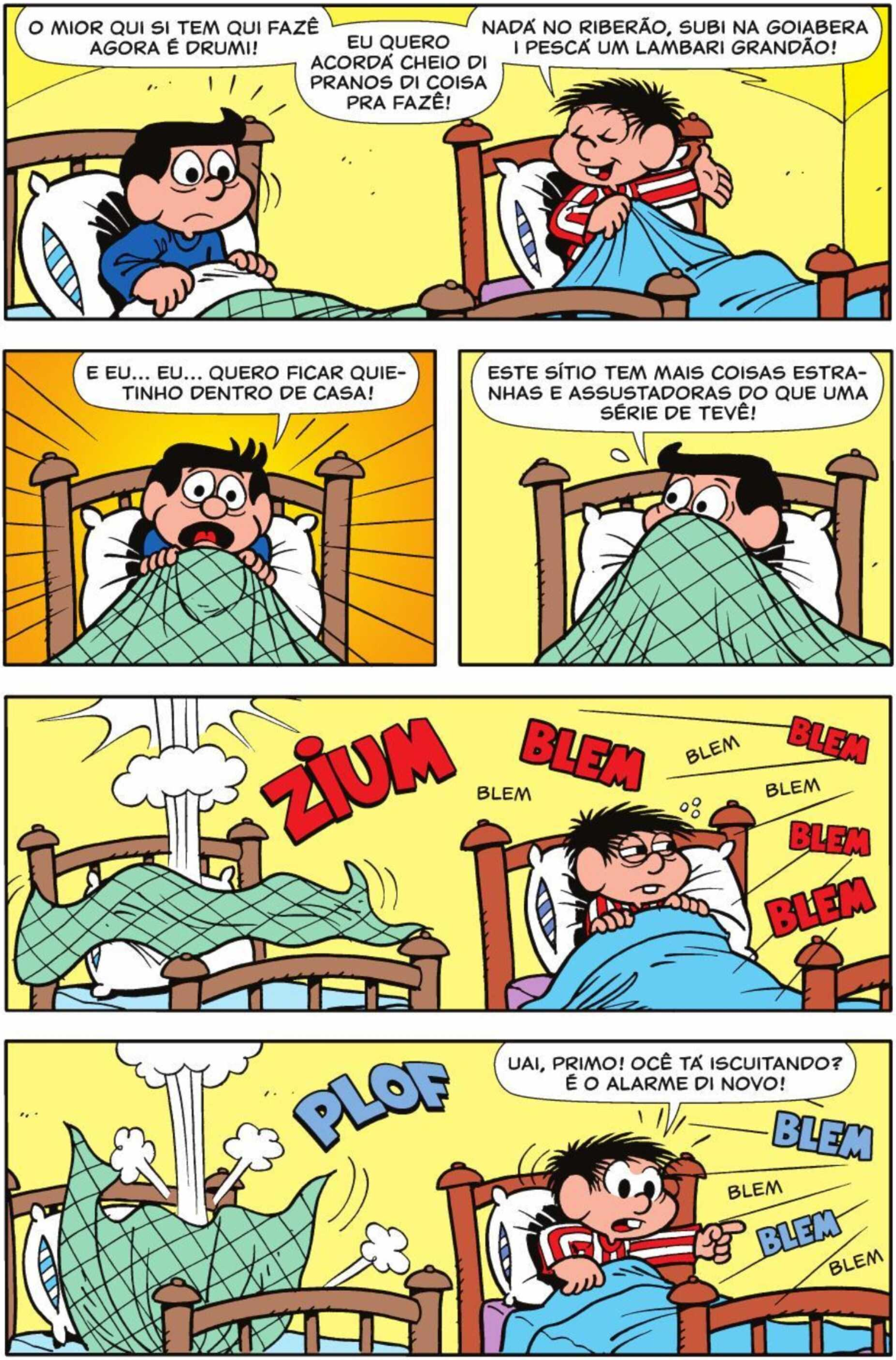
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017

EI! MAS VOCÊ PODE DIZER PARA ESSE AFOBADO PARAR DE TOCAR A CAMPAINHA?
OU VOCÊ VAI FICAR AÍ PARADO E NÃO VAI ATENDER?
BLEM BLEM BLEM BLEM BLEM BLEM BLEM BLEM
Ô PRIMO! ACORDA DI UMA VEIZ! ISSO NUM É SINETA NEM CAMPAINHA! É O *ALARME!*
TUC TUC
ALARME? QUE ALARME?
O ALARME DO GA-LINHERO, UAI!
BLEM BLEM BLEM BLEM BLEM
AHH, PEGUEM OS BALDES!
OS EXTINTORES! AS MANGUEIRAS!
A ÚNICA COISA DI QUI TÁ SAINDO FU-MAÇA AQUI É A SUA CACHOLA!
ESSE É O ALARME DI RAPOSA!
RAPOSA?
?
A DANADA VIVE IM VORTA DO GALINHERO!


UIA! EU NUNCA VI UMA RAPOSA!
A BENDITA É ISPERTA QUI SÓ ELA!
RAPOSAS SÃO CÃEZINHOS NARIGUDOS COM RABOS FELPUDOS!
AQUI TÁ O ALARME!
SÃO SÓ UMAS LATA VEIA, MAIS ARGUMA COISA PASSÔ POR AQUI!
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
ELA TEM OUVIDOS POTENTES E OLHOS AGUÇADOS!
OIA SÓ! FOI POR AQUI QUI A RAPOSA ENTRÔ!
EU QUERIA TER UMA RAPOSA!
ELA IA ME ACOMPANHAR TODO DIA NA ESCOLA!
AHÁÁÁ! ENTRÔ NO GA-LINHERO!

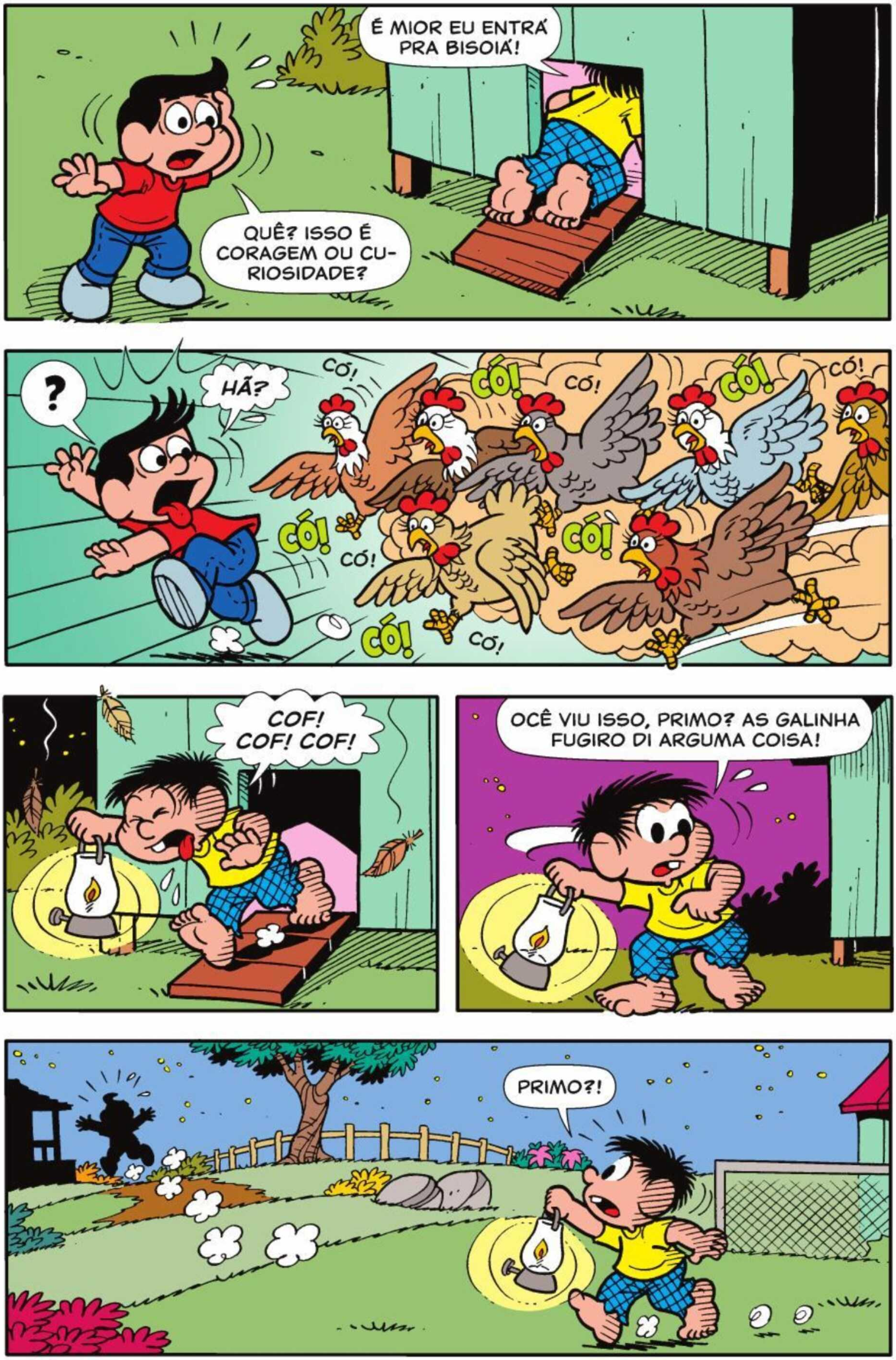
HEIN? NO GALINHEIRO?
O QUE UMA RAPOSA FOI FAZER NO GALINHEIRO?
FOI PLANTAR UVAS AÍ DENTRO?
HEIN? ANHÁ? CUMÉ?
É QUE RAPOSINHAS GOSTAM DE COMER UVAS!
EU APRENDI ISSO DESDE PEQUENININHO LENDO LIVROS DE HISTORINHAS!
INTONCE OCÊ TÁ PERCISANDO DI UM POQUINHO DA REALIDADE CRUER I ASSUSTADORA!
PRUQUE RAPOSA GOSTA DI PEGÁ GALINHA!
HEIN?! ANHÁ?! COMO É? RAPOSA COME GALINHAS?
I UM TANTÃO DI OTRAS COISA! ALÉM DAS UVA!
AAHHHH! EU FUI ENGANADO TODOS ESSES ANOS!
EU DEVIA PESQUISAR MAIS COISAS NA INTERNET!
HUM! DESSA VEIZ, AS GALINHA TIVERO SORTE!

ELA NÃO PEGÔ NINHUMA DELAS! ACHO QUI NUM DEU TEMPO!
?
OIA SÓ COMO ELAS TÃO ASSUSTADA!
ASSUSTADAS? ELAS ESTÃO PETRIFICADAS!
VÃO FICAR MAIS TRAUMATIZADAS DO QUE EU ESTOU!
MAIS AGO-RA ELA JÁ FOI IMBORA!
PRUQUE RAPOSA É ANSIM!
TAMÉM SI ASSUSTA!
ELA TEM MEDO DI GENTE POR PERTO!
POIS EU ESTOU COM MEDO... MEDO DE TUDO!
BÃO! TARVEIZ AMINHÃ ELA VORTE! MAIS ISSO EU SÓ VÔ SABÊ AMINHÃ!



O MIOR QUI SI TEM QUI FAZÊ AGORA É DRUMI!
EU QUERO ACORDÁ CHEIO DI PRANOS DI COISA PRA FAZÊ!
NADÁ NO RIBERÃO, SUBI NA GOIABERA I PESCÁ UM LAMBARI GRANDÃO!
E EU... EU... QUERO FICAR QUIE-TINHO DENTRO DE CASA!
ESTE SÍTIO TEM MAIS COISAS ESTRA-NHAS E ASSUSTADORAS DO QUE UMA SÉRIE DE TEVÊ!
ZIUM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
PLOF
UAI, PRIMO! OCÊ TÁ ISCUITANDO? É O ALARME DI NOVO!
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM

AAAAHHHH!! E DAÍ? AONDE É QUE VOCÊ VAI, HOMEM?
EU VÔ VÊ O QUI TÁ SI SUCEDENDO DI NOVO!
SI OCÊ QUISÉ FICÁ IMBAXO DA CAMA, PODE FICÁ!
FICAR AQUI SOZINHO?
EU PREFIRO PASSAR PERIGO ACOMPANHADO A FICAR ABANDONADO NESTE SÍTIO MAL-ASSOMBRADO!
ISPANTÁ UMA RAPOSA CUM FOME NUM É CAUSO DI ASSOMBRAÇÃO!
SEI LÁ! VAI QUE TUDO AQUI FOI CONSTRUÍDO SOBRE UM VELHO CEMITÉRIO ABANDONADO!
OIA SÓ! NUM É QUI A DANADA VORTÔ MERMO?
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
BLEM
VOCÊ NÃO DISSE QUE A RAPOSA SÓ VOLTARIA AMANHÃ?
E SE FOREM *UALKIN DÉDIS*?
É MERMO! I TEM UMA COISA DENTRO DO GALINHERO!



É MIOR EU ENTRÁ PRA BISOIÁ!
QUÊ? ISSO É CORAGEM OU CU-RIOSIDADE?
?
HÃ?
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
CÓ!
COF! COF! COF!
OCÊ VIU ISSO, PRIMO? AS GALINHA FUGIRO DI ARGUMA COISA!
PRIMO?!

AAHHH!! DEIXE EU FUGIR TAMBÉM!
EU QUERO FICAR SOZINHO EMBAIXO DA CAMA!
MAIS OCÊ PERCISA VÊ UMA COISA!
OIA SÓ ISSO!
O QUE É ISSO?
UMA PEGADA!
HUM! TEM DINOSSAUROS AQUI NO SÍTIO?
MAIS QUEM DISSE QUI É DI DINOSSAURO?
I ACHO QUI TÁ GRANDE DIMAIS PRA SÊ DI RAPOSA!
?
INTÉ PARECE PEGADA DI LOBO!

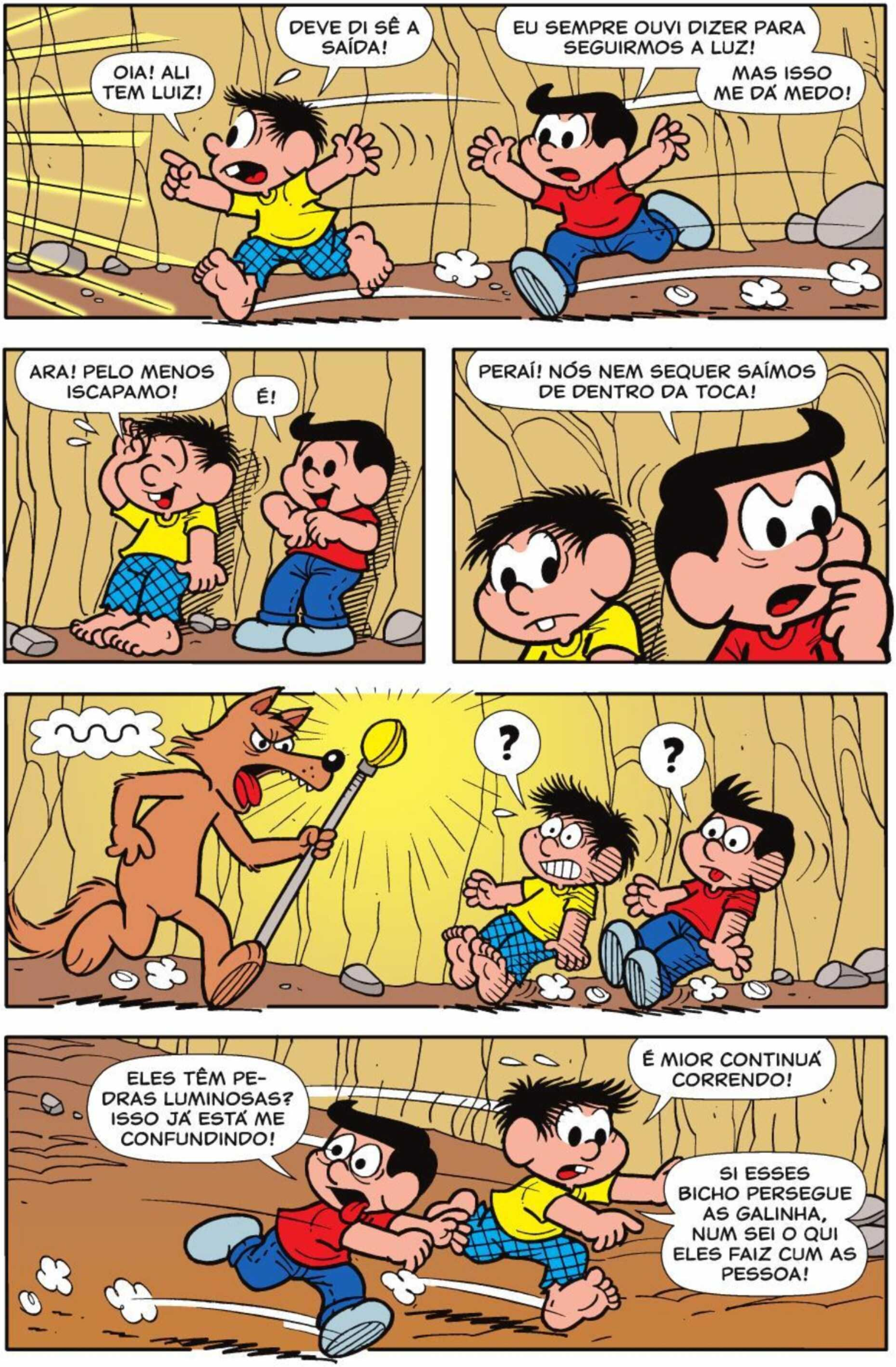
AH, NÃO! DESSA VEIZ OCÊ NUM VAI CORRÊ!
I MUITO MENOS SI ISCONDÊ! VAMO ARRESORVÊ ESSE CAUSO!
IH, EU NUM HAVIA REPARADO! TEM DI DUAS I DUAS PEGADA!
E O QUE ISSO QUER DIZER?
QUI O BICHO TAVA ANDANDO DI PÉ!
PRONTO!
COMO SE EU JÁ NÃO ESTIVESSE APAVORADO O SUFICIENTE!
OIA! AS PEGADA VIERO PRA CÁ!
HEIN? E VOCÊ VAI ENTRAR AÍ?
POR QUE NÃO VAMOS PRA CASA TOMAR UM CHOCOLATE QUENTE?
E JURO QUE NO PRÓXIMO FIM DE SEMANA, EU FICO SOZINHO...
...NA MINHA CASA!
FIM
PARTE 1

CHICO BENTO em OS HOMENS-LOBO

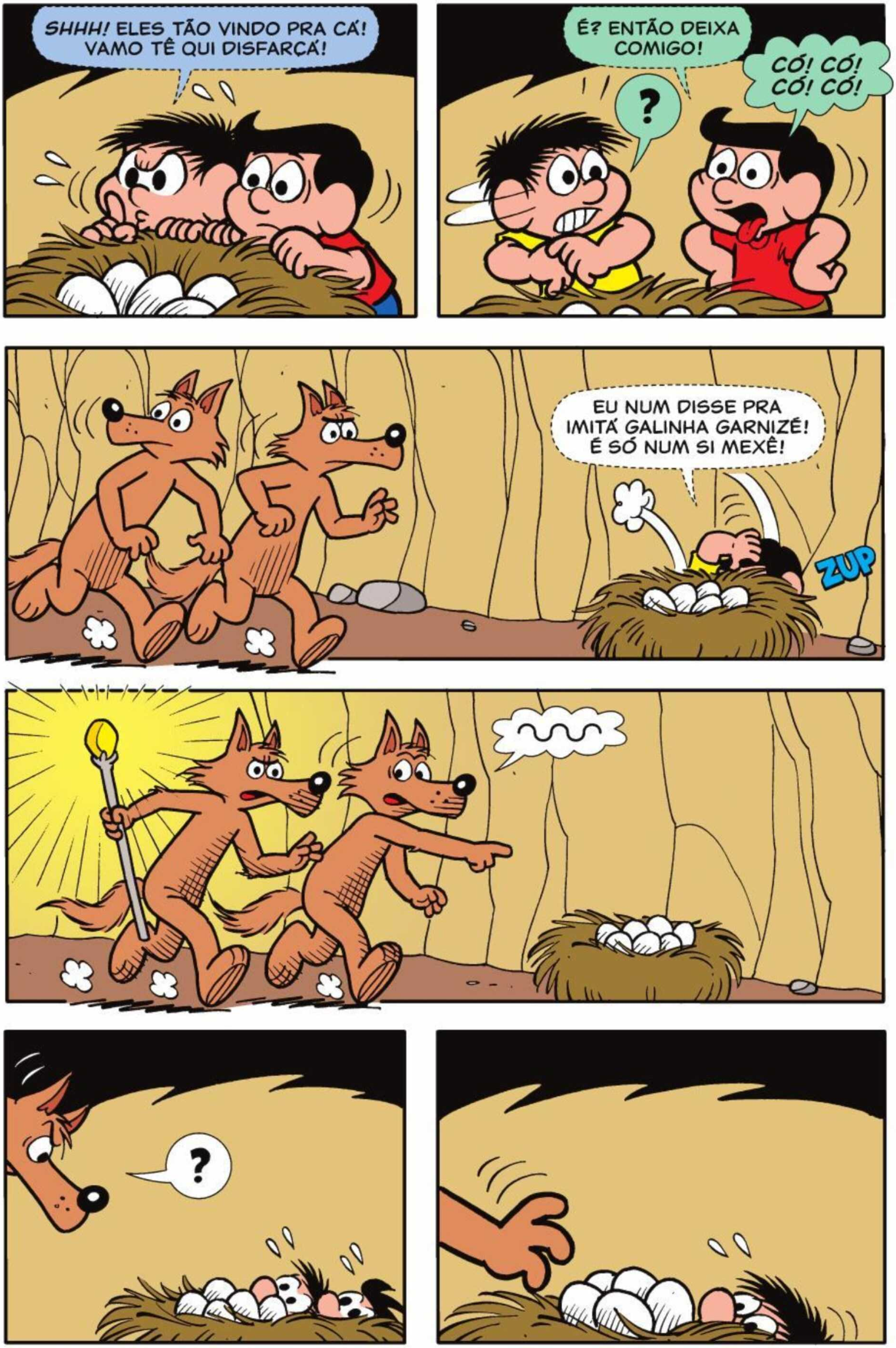
PARTE 2

ATÉ QUE NÃO! EU TÔ VENDO UMA LUZ FRAQUINHA LÁ NO FUNDO!
É MERMO! LÁ TÁ MAIS CRARO!
?
UAI! MAIS PRU QUE TÁ MAIS CRARO? DIVIA DI TÁ TUDO ISCURO!
HUMPF! É ISSO QUE DÁ VIVER NOS CAFUNDÓS! ACHA QUE TUDO É LUZ DE VAGA-LUME!
VAI VER, É SÓ UM POSTE ACESO!
UM POSTE DENTRO DI UMA TOCA?
É MESMO! ISTO AQUI NÃO É METRÔ!
OIA! A LUIZ TÁ FICANDO MAIS FORTE!
PARECE QUE TEM ALGUÉM SEGURANDO!
UAI! MAIS O QUI É ISSO?

AAAAHHH!! O QUE É ISSO? UM POKEMÃO PERDIDO?
E... EU NUM SEI!
TÁ MAIS PRA CAUSO DI LOBI-SOME! CORRE, PRIMO!
HEIN?!
AAAHHHHH!!
PRECISA AVISAR? SE EU SOUBESSE, TERIA TRAZIDO O MEU SKATE!
AAAHHHHH!!


OIA! ALI TEM LUIZ!
DEVE DI SÊ A SAÍDA!
EU SEMPRE OUVI DIZER PARA SEGUIRMOS A LUZ!
MAS ISSO ME DÁ MEDO!
ARA! PELO MENOS ISCAPAMO!
É!
PERAÍ! NÓS NEM SEQUER SAÍMOS DE DENTRO DA TOCA!
?
?
ELES TÊM PE-DRAS LUMINOSAS? ISSO JÁ ESTÁ ME CONFUNDINDO!
É MIOR CONTINUÁ CORRENDO!
SI ESSES BICHO PERSEGUE AS GALINHA, NUM SEI O QUI ELES FAIZ CUM AS PESSOA!

AAAAHHH! FALANDO NAS GALINHAS...
OIA SÓ, PRIMO!
SÃO OS OVO LÁ DO GALINHERO!
PELO MENOS ELES NÃO ESTÃO FAZENDO CÓ!
EU NUM SEI O QUI OCÊ ACHA...
...MAIS É MIOR A GENTE SI ISCONDÊ!
TCHUFS
TCHUF

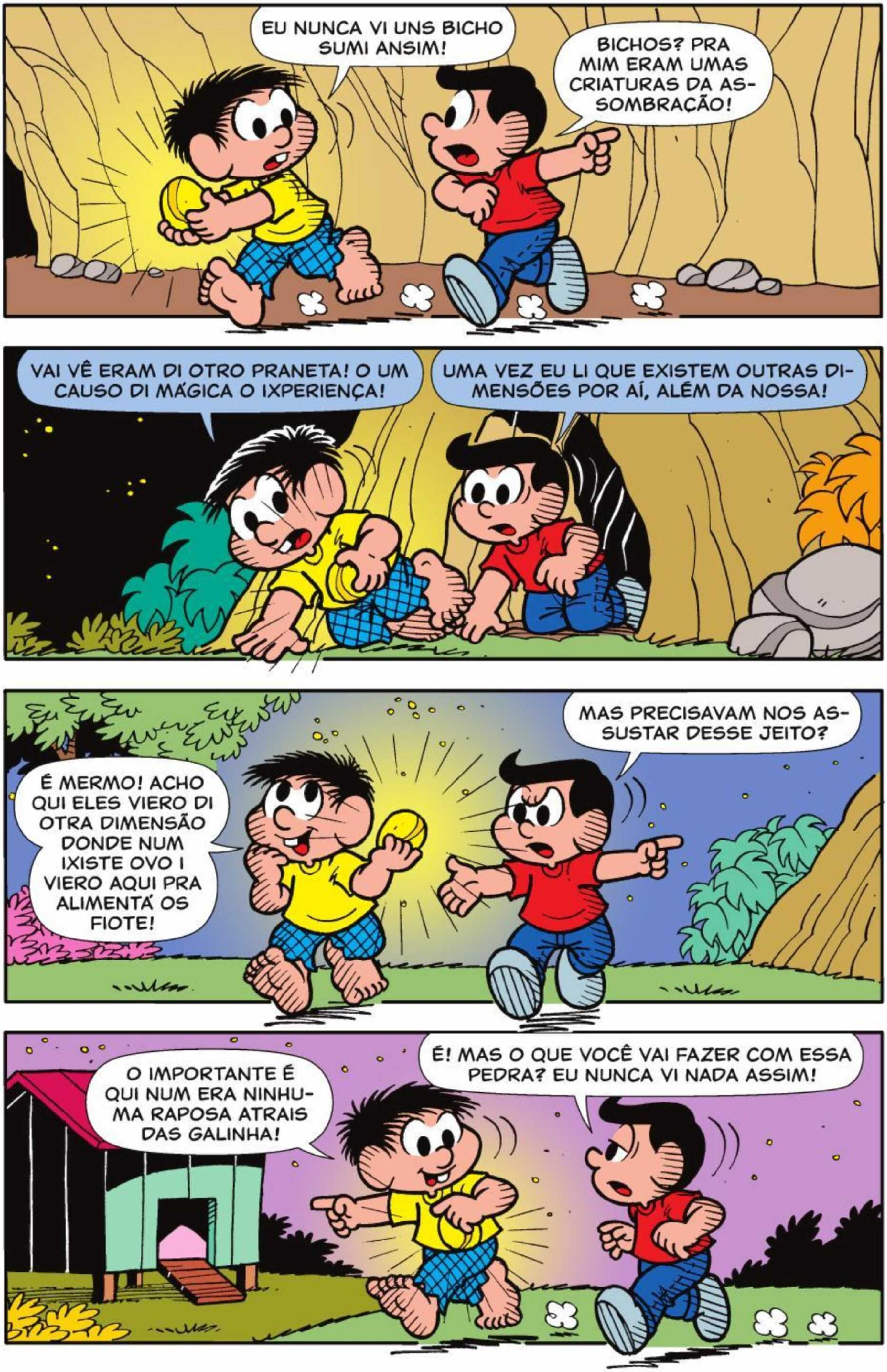

SHHH! ELES TÃO VINDO PRA CÁ! VAMO TÊ QUI DISFARÇÁ!
É? ENTÃO DEIXA COMIGO!
?
CÓ! CÓ! CÓ! CÓ!
EU NUM DISSE PRA IMITÁ GALINHA GARNIZÉ! É SÓ NUM SI MEXÊ!
ZUP
?

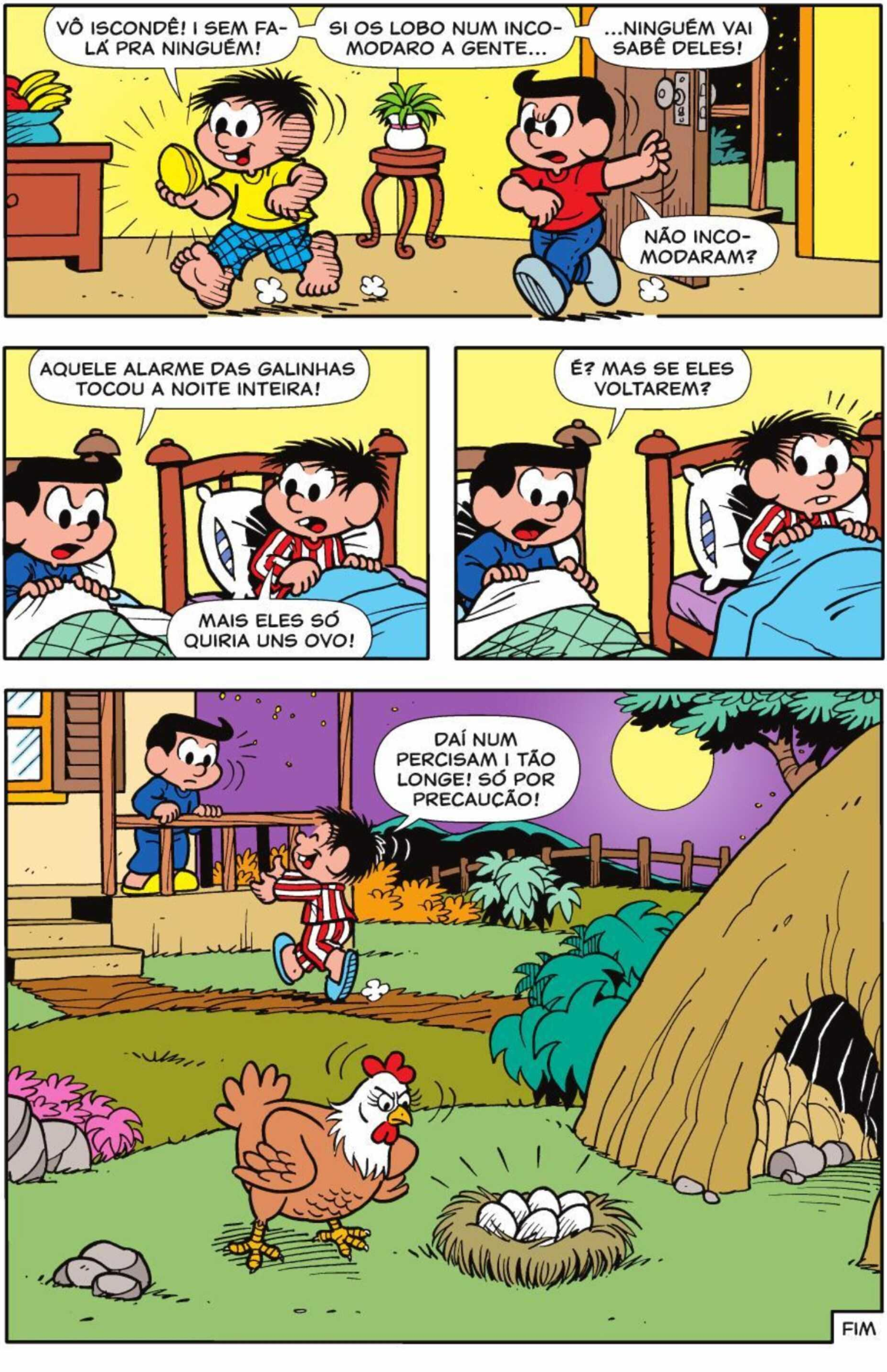
?
?
VIU SÓ, PRIMO? ELES SÓ QUIRIA OS OVO!
É MIOR BISOIÁ ISSO DI PERTO!
EU NÃO SABIA QUE LOBISOMENS GOSTAVAM DE OMELETE!
VIXI!
OIA SÓ ISSO!
QUEM É AQUELA? UMA *LOBISOMA*?

NUM SEI! DEVE DI SÊ A RAINHA DOS LOBO!
OIA SÓ! ELA TEM UNS FIOTINHO!
ELES PEGARO OS OVO FOI PRA DÁ PROS LOBINHO!
QUER DIZER QUE EU NÃO VOU VIRAR ALMOÇO DE LOBO?
?
?
IIIRRRCC!!

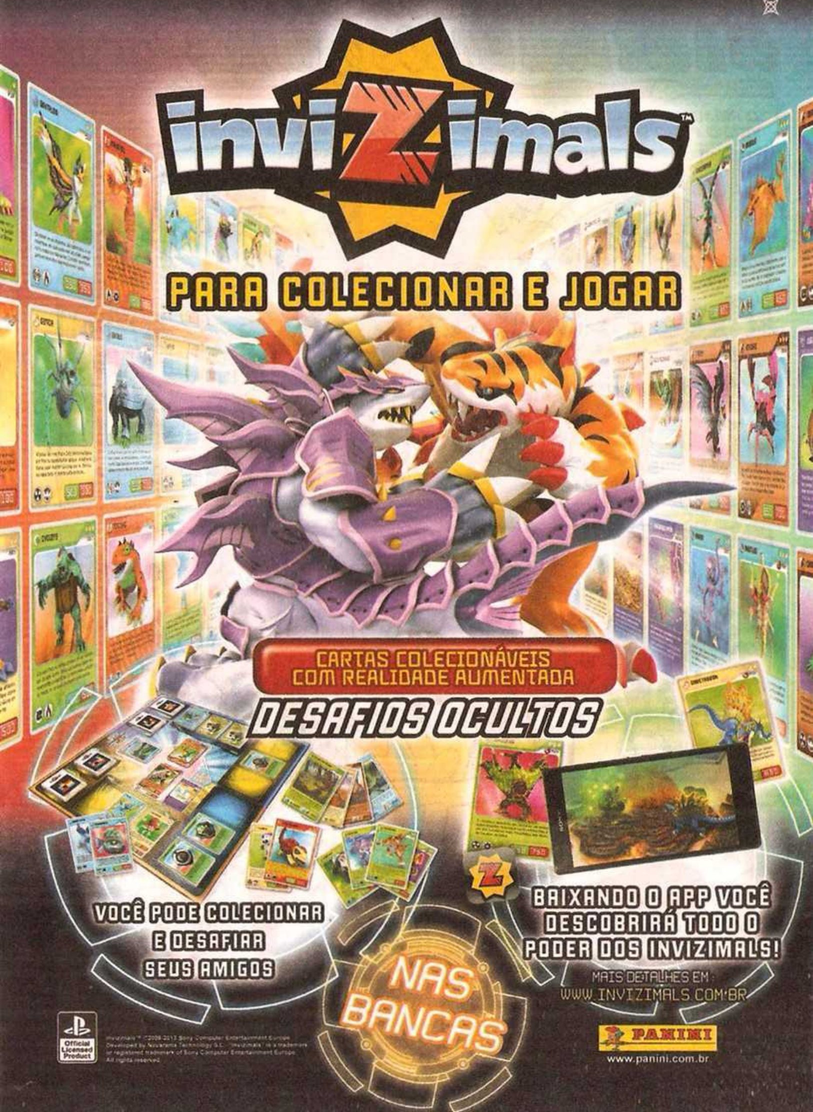
NUM SEI! MAIS EU NUM VÔ FI-CÁ AQUI PRA DISCUBRI!
ENTÃO DEIXA EU IR NA FRENTE!
VIXI! NUM TEM SAÍDA!
AAAHHHH! E AGORA?
AGORA É TENTÁ DISCUBRI O QUI ELES VÃO FAZÊ!
?
OIA! A DONA LOBA TÁ DANDO UMA DAQUELAS PEDRA LUMI-NOSA PRA GENTE!

EU NUNCA VI UMA PEDRA BRIÁ ANSIM!
SERÁ QUE É O PAGAMENTO PELOS OVOS?
ZIIUMMM
O... OCÊ VIU ISSO, PRIMO?
ELES DESA-PARECERAM!


EU NUNCA VI UNS BICHO SUMI ANSIM!
BICHOS? PRA MIM ERAM UMAS CRIATURAS DA AS-SOMBRAÇÃO!
VAI VÊ ERAM DI OTRO PRANETA! O UM CAUSO DI MÁGICA O IXPERIENÇA!
UMA VEZ EU LI QUE EXISTEM OUTRAS DI-MENSÕES POR AÍ, ALÉM DA NOSSA!
É MERMO! ACHO QUI ELES VIERO DI OTRA DIMENSÃO DONDE NUM IXISTE OVO I VIERO AQUI PRA ALIMENTÁ OS FIOTE!
MAS PRECISAVAM NOS AS-SUSTAR DESSE JEITO?
O IMPORTANTE É QUI NUM ERA NINHU-MA RAPOSA ATRAIS DAS GALINHA!
É! MAS O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSA PEDRA? EU NUNCA VI NADA ASSIM!


VÔ ISCONDÊ! I SEM FA-LÁ PRA NINGUÉM!
SI OS LOBO NUM INCO-MODARO A GENTE...
...NINGUÉM VAI SABÊ DELES!
NÃO INCO-MODARAM?
AQUELE ALARME DAS GALINHAS TOCOU A NOITE INTEIRA!
MAIS ELES SÓ QUIRIA UNS OVO!
É? MAS SE ELES VOLTAREM?
DAÍ NUM PERCISAM I TÃO LONGE! SÓ POR PRECAUÇÃO!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

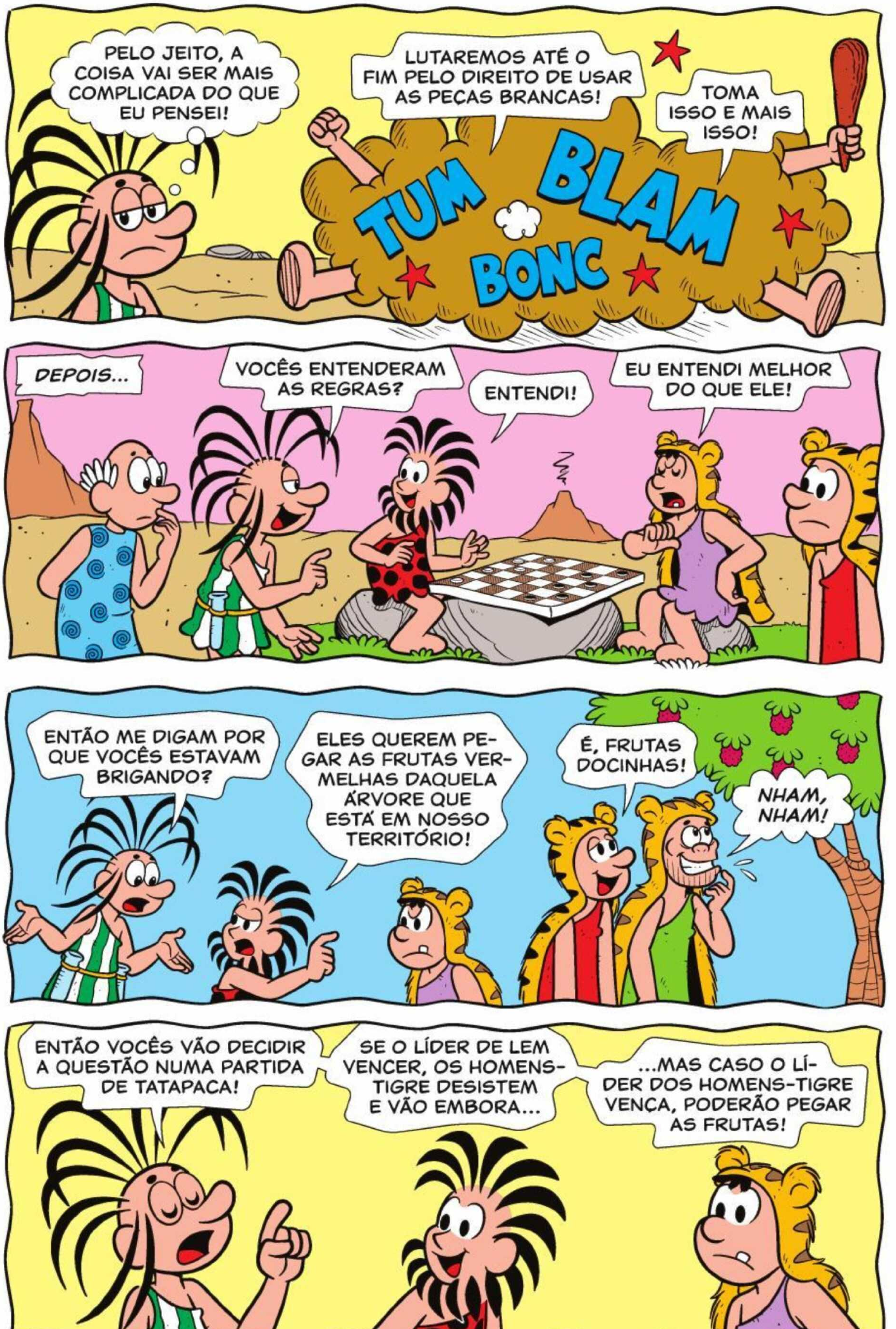


PITECO em

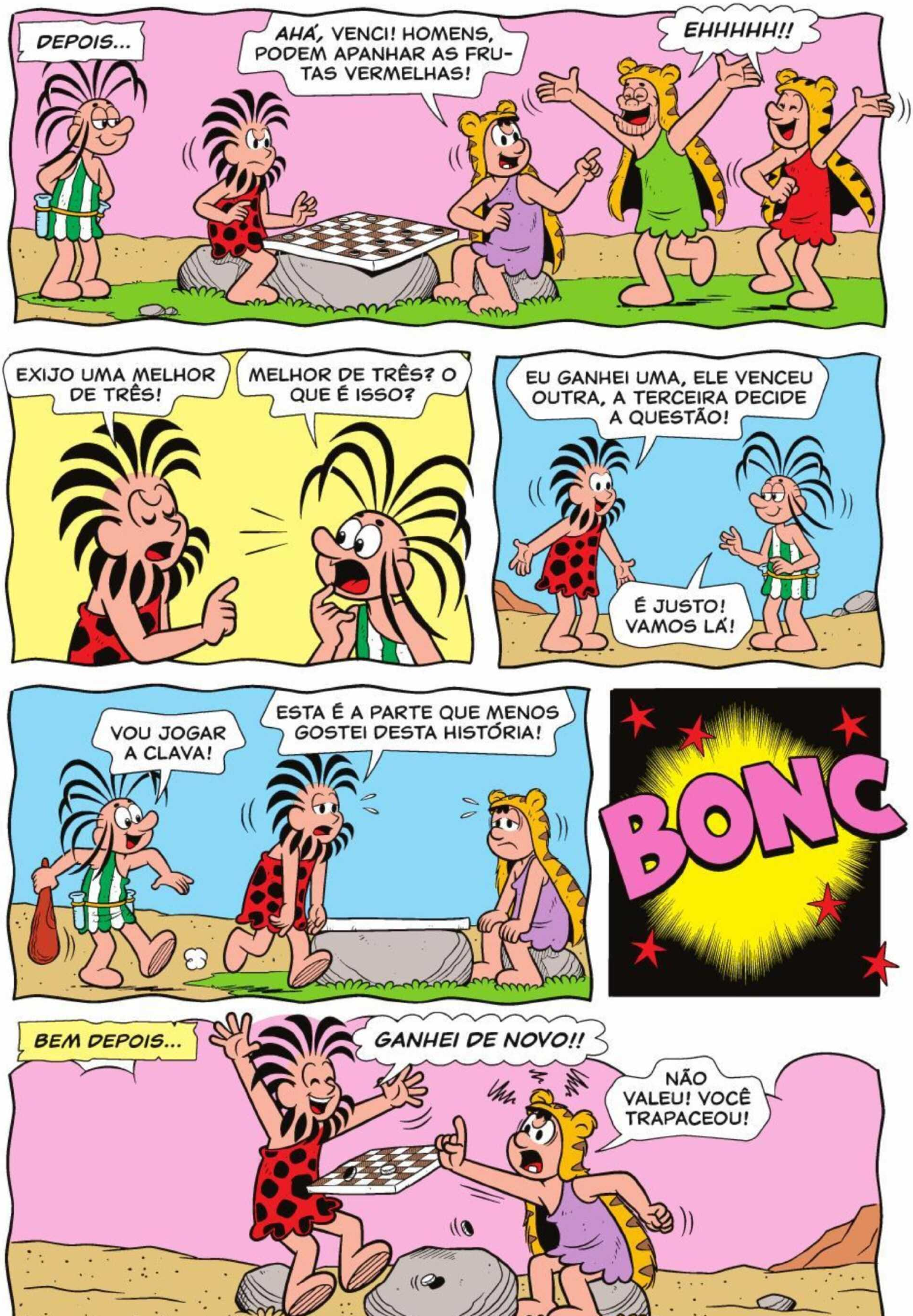
SE A PAZ ESTÁ EM JOGO, VAMOS JOGAR

POR QUE VOCÊ INTERROMPEU A NOSSA BATALHA, BELELÉU?
PORQUE A VIOLÊNCIA NÃO LEVA A NADA!
ME DIGAM COM SINCERIDADE, VOCÊS POR ACASO JÁ RESOLVERAM ALGUMA COISA COM ESSAS BATALHAS?
SIM! JÁ BOTAMOS OS HOMENS-TIGRE PRA CORRER!
MENTIRA! A GENTE SAIU CORRENDO PORQUE QUIS!
É! DEU VONTADE!
QUEM PODE ME RESPONDER POR QUE É QUE VOCÊS BRIGAM?
HUM... PORQUE É DIVERTIDO?
PRA USAR NOSSAS CLAVAS!
PRA TREINAR A PONTARIA!
TODAS AS ANTERIORES!
ERRADO! AS BRIGAS ACONTECEM PARA DECIDIR ALGUM CONFLITO, UMA DIVERGÊNCIA DE OPINIÕES!
O QUE É DIVERGÊNCIA?
DEVE SER ALGUM TIPO DE DINOSSAURO!
?

E PARA ACABAR COM ISSO, INVENTEI UM JEITO NOVO DE RESOLVER DIFERENÇAS!
O QUE ELE QUIS DIZER COM ISSO?
ACHO QUE ELE QUER QUE FIQUE TODO MUNDO IGUAL!
CREDO! JÁ PEN-SOU TODO MUNDO COM A CARA DO BOLOTA?
EI!
AQUI ESTÁ! COLOQUEI O NOME DE TATAPACA!
TATAPACA?
PRA QUE SERVE?
?
?
?
É UMA DISPUTA EM QUE GANHA QUEM FOR MAIS INTELIGENTE!
ENTÃO LEM VAI VENCER! SOMOS MAIS INTELIGENTES!
ATÉ PARE-CE! NÓS É QUE SOMOS!
VOU MOSTRAR COMO É QUE SE JOGA!
PRIMEIRAMENTE, O LÍDER DE CADA POVO ESCOLHE COM QUE COR DE PEÇAS PRETENDE JOGAR!
EU QUERO A BRANCA!
NÃO, EU É QUE QUERO A BRANCA!


PELO JEITO, A COISA VAI SER MAIS COMPLICADA DO QUE EU PENSEI!
LUTAREMOS ATÉ O FIM PELO DIREITO DE USAR AS PEÇAS BRANCAS!
TOMA ISSO E MAIS ISSO!
TUM
BLAM
BONC
DEPOIS...
VOCÊS ENTENDERAM AS REGRAS?
ENTENDI!
EU ENTENDI MELHOR DO QUE ELE!
ENTÃO ME DIGAM POR QUE VOCÊS ESTAVAM BRIGANDO?
ELES QUEREM PEGAR AS FRUTAS VERMELHAS DAQUELA ÁRVORE QUE ESTÁ EM NOSSO TERRITÓRIO!
É, FRUTAS DOCINHAS!
NHAM, NHAM!
ENTÃO VOCÊS VÃO DECIDIR A QUESTÃO NUMA PARTIDA DE TATAPACA!
SE O LÍDER DE LEM VENCER, OS HOMENS-TIGRE DESISTEM E VÃO EMBORA...
...MAS CASO O LÍDER DOS HOMENS-TIGRE VENÇA, PODERÃO PEGAR AS FRUTAS!

PODEM COMEÇAR! QUE VENÇA O MELHOR!
EU COMEÇO!
NÃO, EU COMEÇO!
TENHO UMA IDEIA! VOU JOGAR UMA CLAVA PRA CIMA, COMEÇA QUEM LEVAR COM ELA NA CABEÇA!
ZUP
?
BONC
O PITECO COMEÇA! ASSIM QUE ELE ACORDAR!
E...
GANHEI!
NÃO VALEU! QUERO REVANCHE!
HEIN? O QUE É REVANCHE?
É UMA NOVA DISPUTA!
ER... ESTÁ BEM!
DESTA VEZ, O LÍDER DOS HOMENS-TIGRE COMEÇA!



DEPOIS...
AHÁ, VENCI! HOMENS, PODEM APANHAR AS FRUTAS VERMELHAS!
EHHHHH!!
EXIJO UMA MELHOR DE TRÊS!
MELHOR DE TRÊS? O QUE É ISSO?
EU GANHEI UMA, ELE VENCEU OUTRA, A TERCEIRA DECIDE A QUESTÃO!
É JUSTO! VAMOS LÁ!
VOU JOGAR A CLAVA!
ESTA É A PARTE QUE MENOS GOSTEI DESTA HISTÓRIA!
BONC
BEM DEPOIS...
GANHEI DE NOVO!!
NÃO VALEU! VOCÊ TRAPACEOU!

COMO ASSIM? EU MAL INVENTEI O JOGO E JÁ INVENTARAM A TRAPAÇA?
O QUE O PITECO FEZ DE ERRADO?
ELE ENGOLIU UMA PEÇA!
COF, COF! ENGASG...
O QUÊ? VOCÊ FEZ COM QUE ELE ENGOLISSE A PEÇA!
CALÚNIA! VOU FAZER VOCÊ ENGOLIR O QUE DISSE!
PESSOAL, ACALMEM-SE! EU CRIEI O JOGO PRA EVITAR BRIGAS!
PLAFT
E ASSIM...
ACHO QUE NÃO TEM MAIS JEITO! ESTE MUNDO NÃO TEM MAIS JEITO!
BOF
TUM
MOÇO! EI, MOÇO!
!
PODE ENSINAR A GENTE A JOGAR O TATAPACA?
BONC
CRÁS
TUM
NÃO, ACHO QUE AINDA TEM UMA ESPERANÇA!
FIM

CHICO BENTO em GENEROSIDADE
MAURICIO
POR QUE ESSA CARA DE FELICIDA-DE, CHICO?
POR CAU-SA DO NOSSO MIARAL!
ROTEIRO: FELIPE C. RIBEIRO - DESENHO: RICARDO ROÁSIO - ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
MSP1017/CH030-03
ESTE ANO A COIEITA DI MIO FOI MUITO MAIOR DO QUI A GENTE ISPERAVA!
LEVA UMA CESTA CUM ISPIGA PROCÊ!
OH, MUITO OBRIGADO!

DEPOIS...
A PESCARIA DE HOJE FOI BOA, *HEIN*, CHICO?
FOI MERMO!
TOMA! PODE FICÁ CUM METADE DOS PEXE QUI PESQUEI!
OBRIGADO!
E...
O PAI SEMPRE COIE VÁRIAS CAXA DI LARANJA DO NOSSO POMAR!
LEVA UMA CAXA PROCÊ, ZÉ LELÉ!
OBA!!

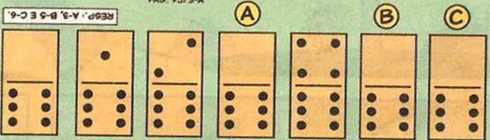
MAIS TARDE...
ARA! É AQUELE MULE-QUE DO CHICO...
...APANHAN-DO MINHAS GOIABA!
QUÉ SABÊ? A GENTE TEM QUI APRENDÊ A SÊ GENEROSO TAMÉM!
FIM

PASSATEMPO

DE ACORDO COM UMA SEQUÊNCIA DE PEDRAS DE DOMINÓ, COMPLETE OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO!

PAS. 9573-A

RESP.: A-3, B-5 E C-6.



QUE TAL DESCOBRIR QUAL É A SOMA DOS NÚMEROS ÍMPARES EMBARALHADOS ABAIXO?

RESP.: 42.

PAS. 9573-B

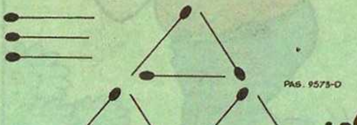
VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE QU TRO JOGOS CLÁSSICOS DE T BULEIRO?

PAS. 9573-C

A	B	O	T	R	I	L	H	A
K	G	R	I	T	A	X	L	P
D	A	M	A	S	N	A	E	C
N	M	R	C	R	O	D	B	O
G	Ã	C	U	R	A	R	I	R
U	O	A	R	P	A	E	S	N
I	Ã	B	J	Y	N	Z	T	R

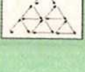
RESP.: HORIZ.: TRILHA, DAMAS, VERT.: GAMÃO, XADREZ.

COLOQUE OS TRÊS PALITOS EM DESTAQUE NOS SEUS DEVIDOS LUGARES E COMPLETE OS TRIÂNGULOS PARA FORMAR UMA PIRÂMIDE!



PAS. 9573-D

RESP.:



CORREIO DO CHICO BENTO

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CHICO BENTO
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA
R. WERNER VON
SIEMENS, 111
LAPA DE BAIXO
CEP 05069-900
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • EMAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Oi, Chico, eu adoro todas as suas histórias, principalmente o desenho da onça.

MATHEUS SOARES PATRÍCIO
7 ANOS - POR EMAIL

Olá, Chico Bento, meu caipirinha, eu adoro você e também tomar chimarrão.

JOÃO PEDRO KONIG BRUN
6 ANOS - POR EMAIL

Eu gosto do Chico Bento porque eu moro na fazenda e ele também.

ENRICO LOPES MAZETTI
6 ANOS - POR EMAIL

Eu gosto muito do Chico Bento porque ele é muito engraçado, leio seus gibis todos os dias antes de dormir.

LUCAS MENEZES MELO
7 ANOS - POR EMAIL

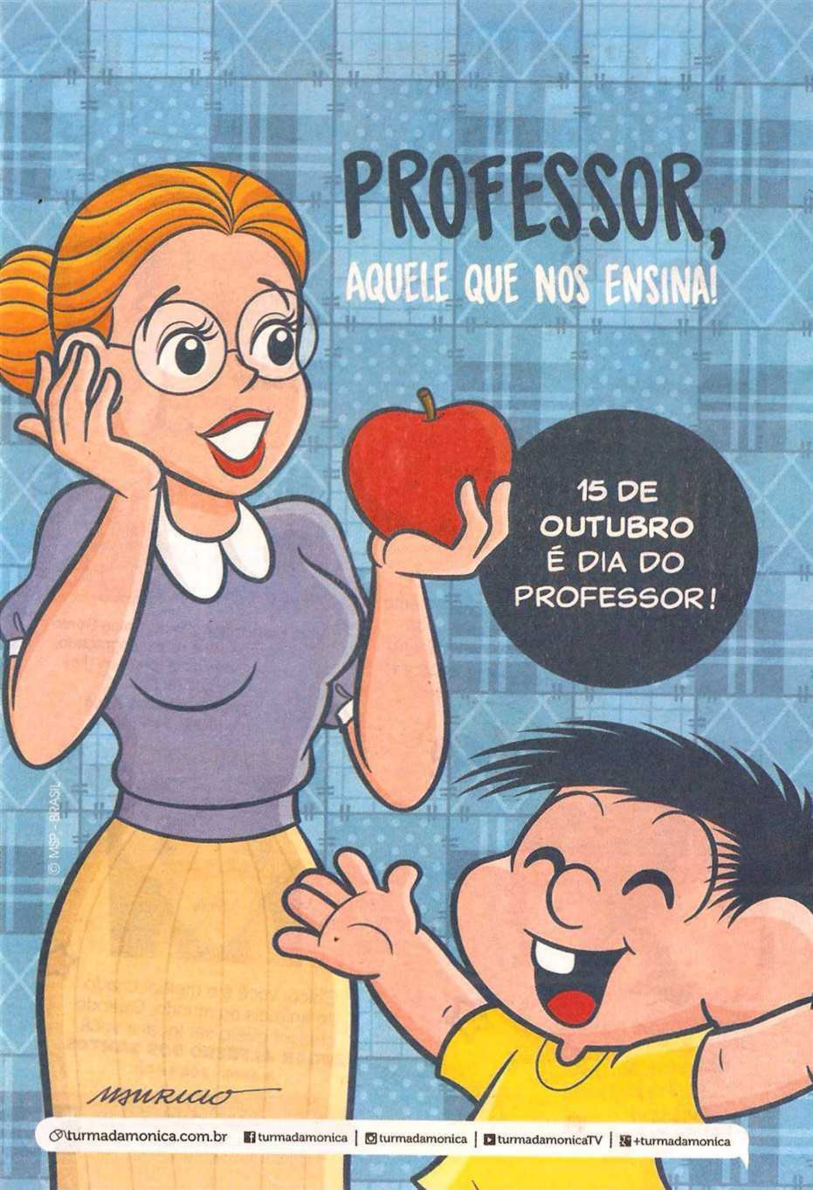
Amamos as histórias do Chico Bento... de geração em geração, nossos pais agora nós!

LUÍS LEVI - 7 ANOS
LAÍSSA CLARA - 6 ANOS
POR EMAIL

Chico, você é o melhor criador de animais do mundo. Quando crescer quero ser igual a você.

EDGAR ALFREDO DOS SANTOS
4 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.



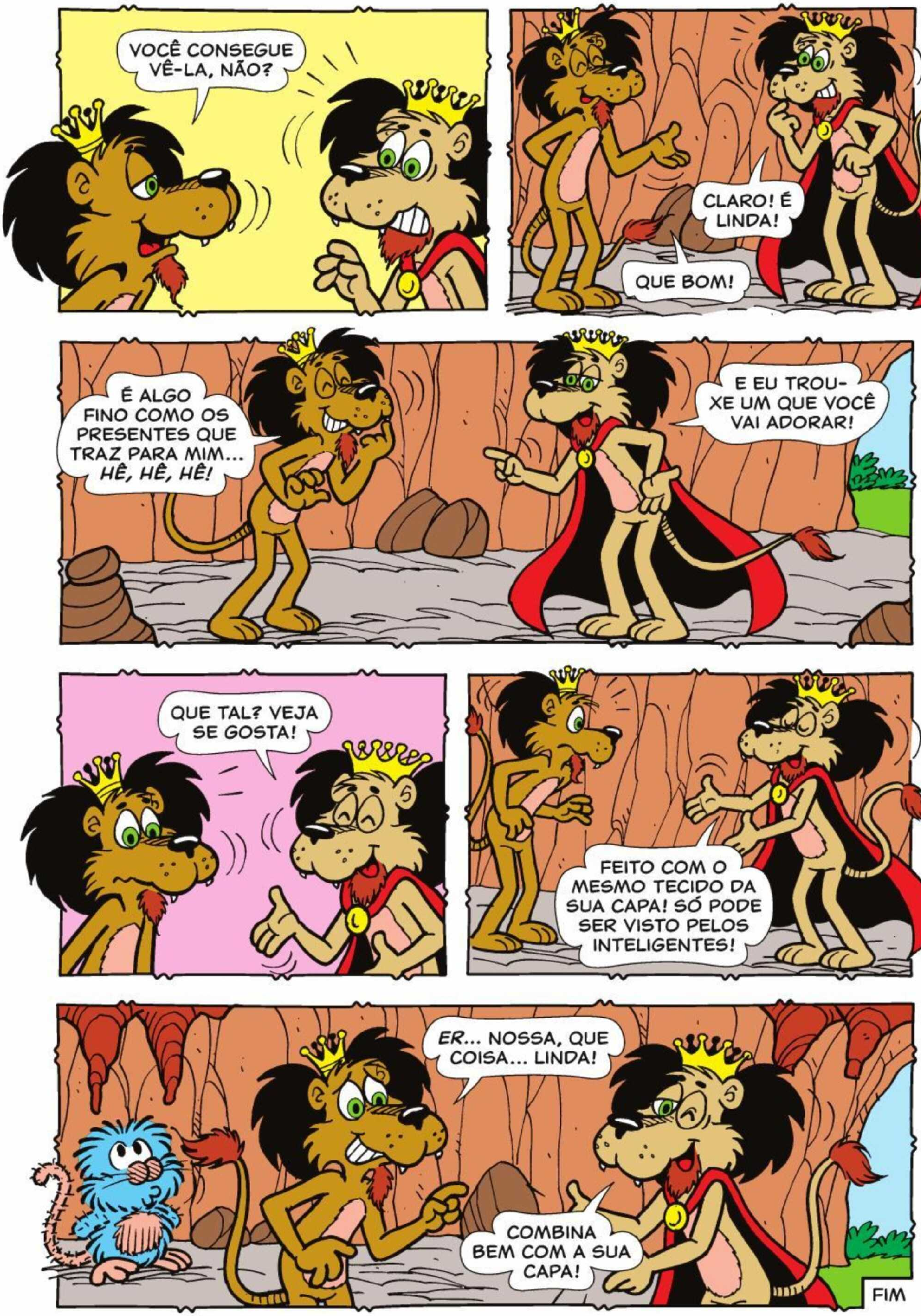
PROFESSOR,
AQUELE QUE NOS ENSINA!
15 DE OUTUBRO É DIA DO PROFESSOR!
© MSP - BRASIL
MAURICIO
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

TURMA DA MATA em UMA CAPA PARA O REI

NÃO TEM COSTUREIRO CAPAZ DE FAZER UMA CAPA DECENTE PARA UM REI?
TAMBÉM, COM O QUE VOSSA MAJES-TADE PAGA...
O QUE DISSE?
ER... NADA, NÃO!
E JUSTO HOJE QUE RECEBEREI A VISITA DO MEU PRIMO, O REI LEÔNCIO DO REINO DO MATAGAL DO NORTE!
PARA ELE, UM REI SÓ É UM REI SE TIVER UMA BELA CAPA!
POIS EU TENHO UMA IDEIA!
QUAL?
"OS HUMANOS CONTAM UMA HISTÓRIA DE UM FARSANTE QUE SE PROPÔS A FAZER UMA ROUPA PARA SEU REI!"

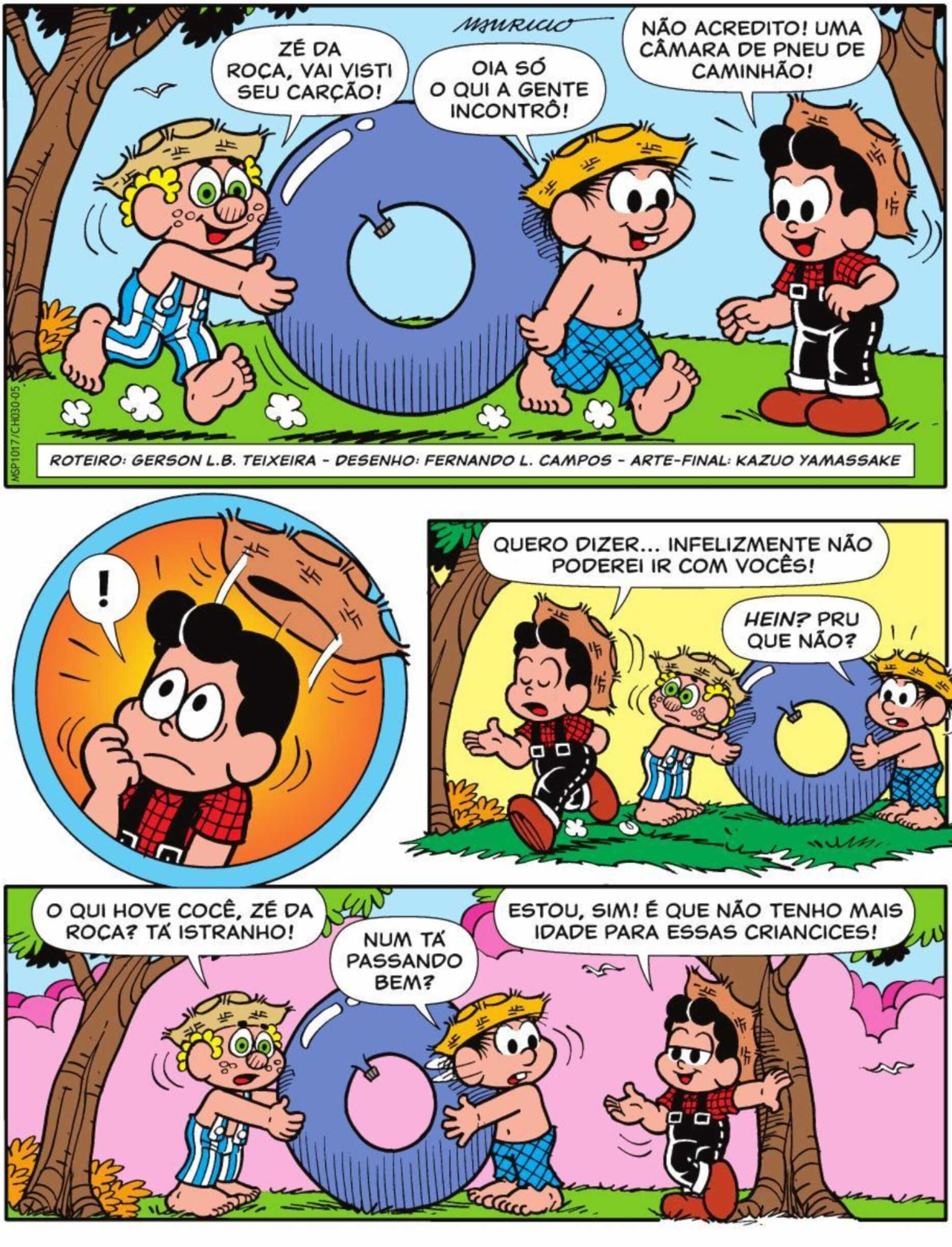
"COMO NÃO SABIA COSTURAR, O FARSANTE DISSE QUE HAVIA FEITO UMA ROUPA COM UM TECIDO QUE SÓ PODIA SER VISTO POR PESSOAS INTELIGENTES!"
"PARA QUE NÃO PENSASSEM QUE ELE NÃO ERA INTELIGENTE, O REI MENTIU QUE ESTAVA VENDO A ROUPA!"
"E NINGUÉM SE ATREVEU A DIZER QUE ELE ESTAVA SÓ DE CUECAS!"
UMA CAPA QUE SÓ PODE SER VISTA PELOS INTELIGENTES?
ISSO MESMO!
MAS SERÁ QUE COLA?
VAI POR MIM!

ASSIM...
PRIMO, QUE BOM REVÊ-LO!
LEONINO, QUE SATISFAÇÃO!
FEZ UMA BOA VIAGEM?
ÓTIMA!
MAS, E A SUA... C-CAPA?
GOSTOU? FOI FEITA COM UM TECIDO QUE SÓ PODE SER VISTO POR BI-CHOS INTELIGENTES!


VOCÊ CONSEGUE VÊ-LA, NÃO?
CLARO! É LINDA!
QUE BOM!
É ALGO FINO COMO OS PRESENTES QUE TRAZ PARA MIM... *HÊ, HÊ, HÊ!*
E EU TROU-XE UM QUE VOCÊ VAI ADORAR!
QUE TAL? VEJA SE GOSTA!
FEITO COM O MESMO TECIDO DA SUA CAPA! SÓ PODE SER VISTO PELOS INTELIGENTES!
ER... NOSSA, QUE COISA... LINDA!
COMBINA BEM COM A SUA CAPA!
FIM

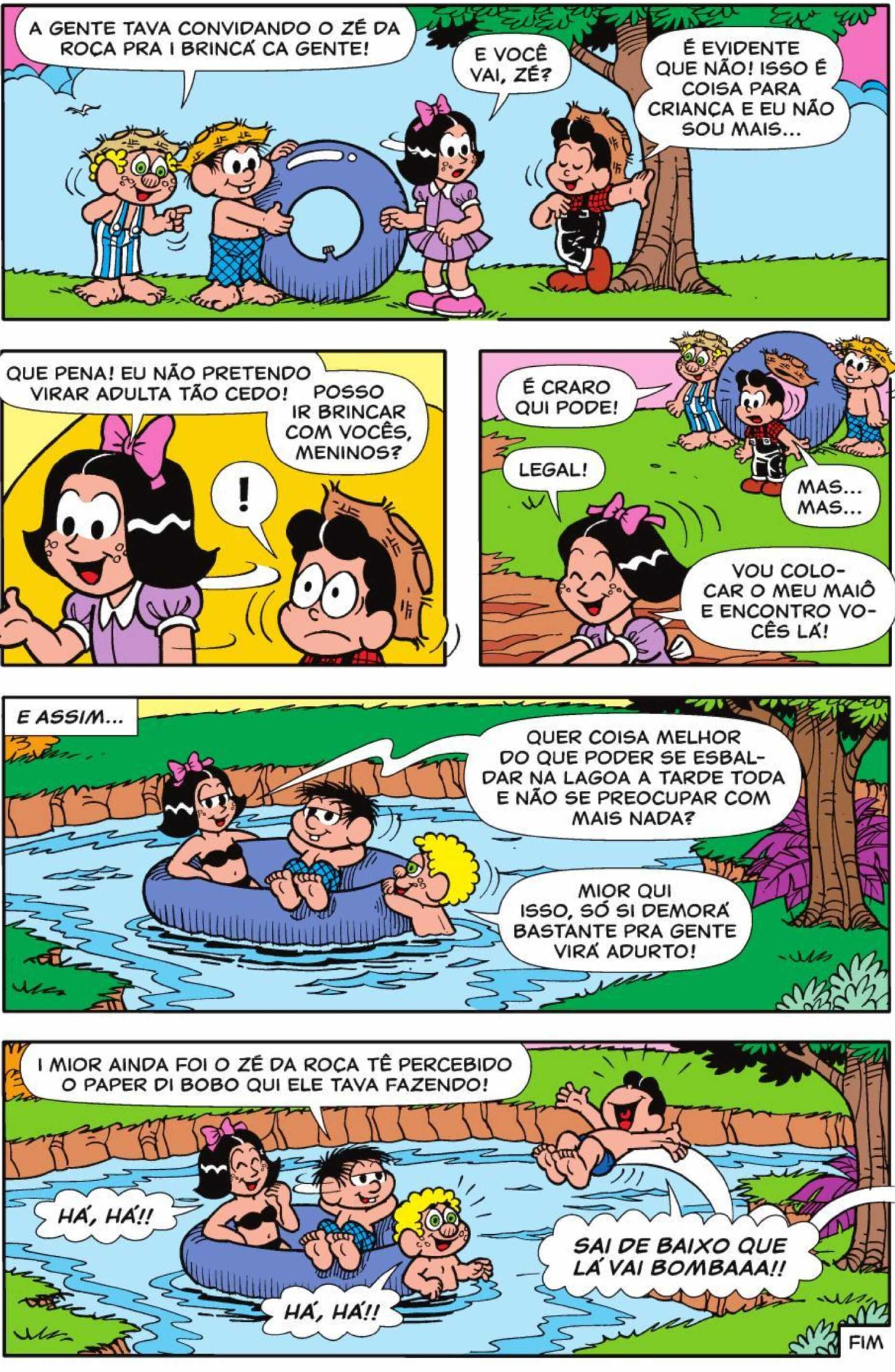
CHICO BENTO em

NÃO TENHO MAIS IDADE PARA ESSAS CRIANCICES



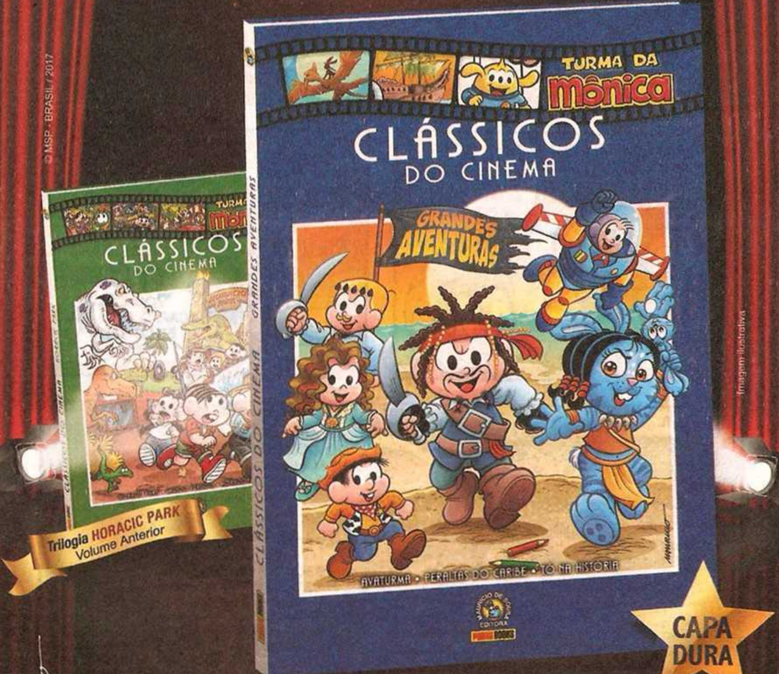
QUI HISTÓRIA É ESSA?
OCÊ TEM A MERMA IDADE QUI NÓIS!
ACONTECE QUE ALGUMAS PESSOAS AMADURECEM MAIS DEPRESSA!
HUM...
QUAR É O NOME DELA, ZÉ?
NOME? DE QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
DA MININA QUI TÁ FAZENDO OCÊ AGI ANSIM, FEITO UM XAROPÃO!
HÊ, HÊ!
NÃO TEM MENINA NENHUMA, EU APENAS NÃO ACHO MAIS GRAÇA NESSAS BRINCADEIRAS INFANTIS!
OLÁ, MENINOS!
?
OLÁ, GENOVEVA! BOM TE VER, GENOVEVA! COMO TEM PASSADO, GENOVEVA?
!
?

ESTÁ TUDO BEM COM VOCÊS, MENINOS?
TUDO! I OCÊ, GENÔ?
TAMBÉM! QUE BELA BOIA VOCÊS ARRUMA-RAM, HEIN?
Ô! DAS ÓTIMA!
MANDEM LEMBRANÇAS PARA AS SUAS MÃES... AH, E PRA VÓ DITA!
DIZ QUE VOU PASSAR LÁ PARA PROSEAR COM ELA!
MANDO, SIM!
PASSA MERMO!
ZÉ DA ROÇA, A GENÔ NUM É PRU SEU BICO!
ELA É BEM MAIS VEIA QUI OCÊ!
ELA NÃO É VELHA, APENAS NASCEU TRÊS ANOS ANTES QUE EU! COISA À TOA!
VOLTEI!
O-OI, GENOVEVA! PERDEU ALGO?
HÊ, HÊ!
NÃO, MAS EU NÃO QUERO PERDER!
MENINOS, VOCÊS POR ACASO VÃO BRINCAR COM A BOIA NA LAGOA?
VAMO, SIM!


A GENTE TAVA CONVIDANDO O ZÉ DA ROÇA PRA I BRINCÁ CA GENTE!
E VOCÊ VAI, ZÉ?
É EVIDENTE QUE NÃO! ISSO É COISA PARA CRIANÇA E EU NÃO SOU MAIS...
QUE PENA! EU NÃO PRETENDO VIRAR ADULTA TÃO CEDO!
POSSO IR BRINCAR COM VOCÊS, MENINOS?
!
É CRARO QUI PODE!
LEGAL!
MAS... MAS...
VOU COLOCAR O MEU MAIÔ E ENCONTRO VOCÊS LÁ!
E ASSIM...
QUER COISA MELHOR DO QUE PODER SE ESBALDAR NA LAGOA A TARDE TODA E NÃO SE PREOCUPAR COM MAIS NADA?
MIOR QUI ISSO, SÓ SI DEMORÁ BASTANTE PRA GENTE VIRÁ ADURTO!
I MIOR AINDA FOI O ZÉ DA ROÇA TÊ PERCEBIDO O PAPER DI BOBO QUI ELE TAVA FAZENDO!
HÁ, HÁ!!
SAI DE BAIXO QUE LÁ VAI BOMBAAA!!
HÁ, HÁ!!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

MAIS UM SUCESSO NA COLEÇÃO



TURMA DA
Mônica
CLÁSSICOS
DO CINEMA

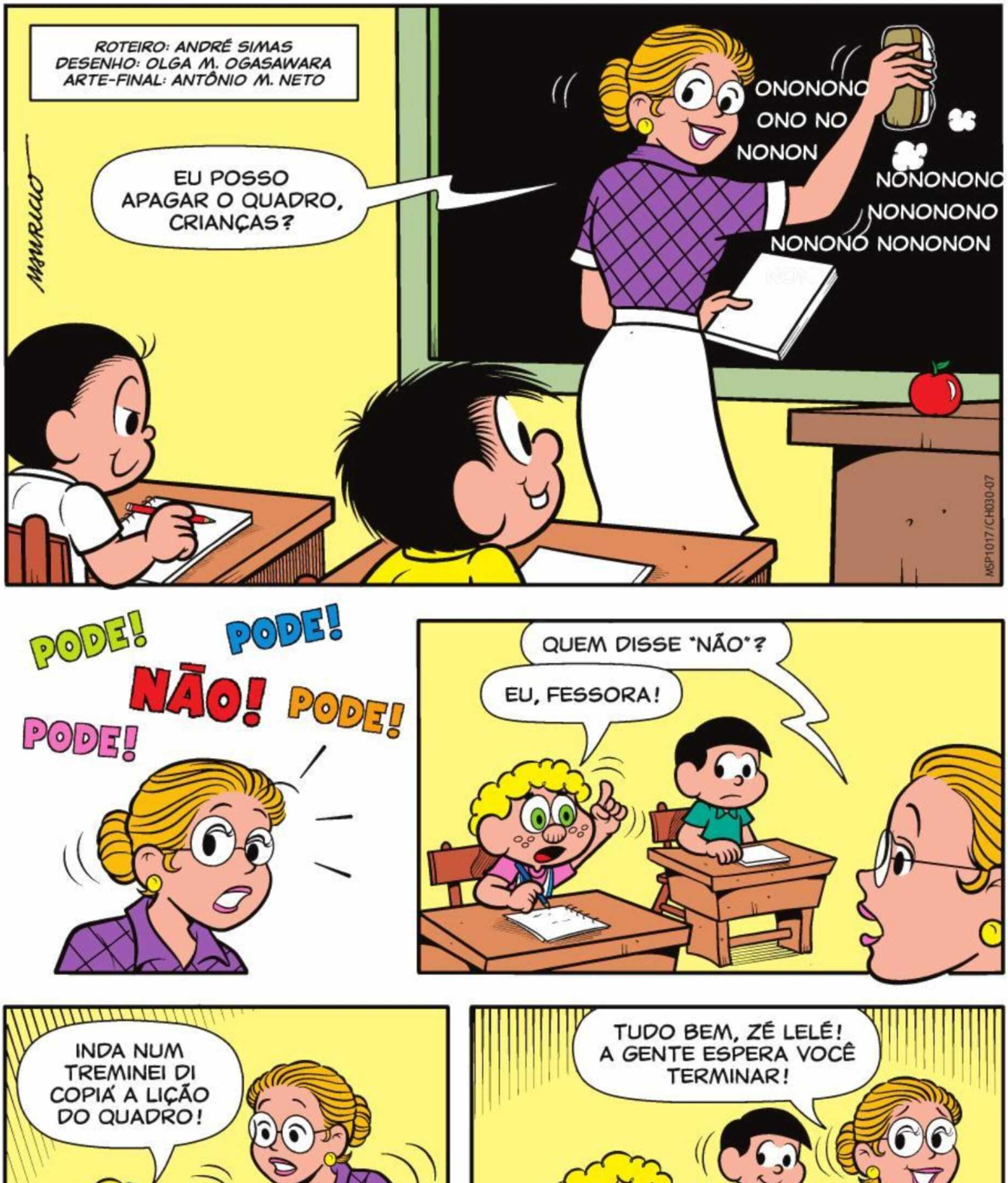
O segundo volume traz GRANDES AVENTURAS. A Turma estrela três novos papéis: em Avaturma, é transportada para um lindo mundo cheio de vida; viaja pelos mares com os Peraltas do Caribe; e em Tô na História, é transformada em brinquedos.

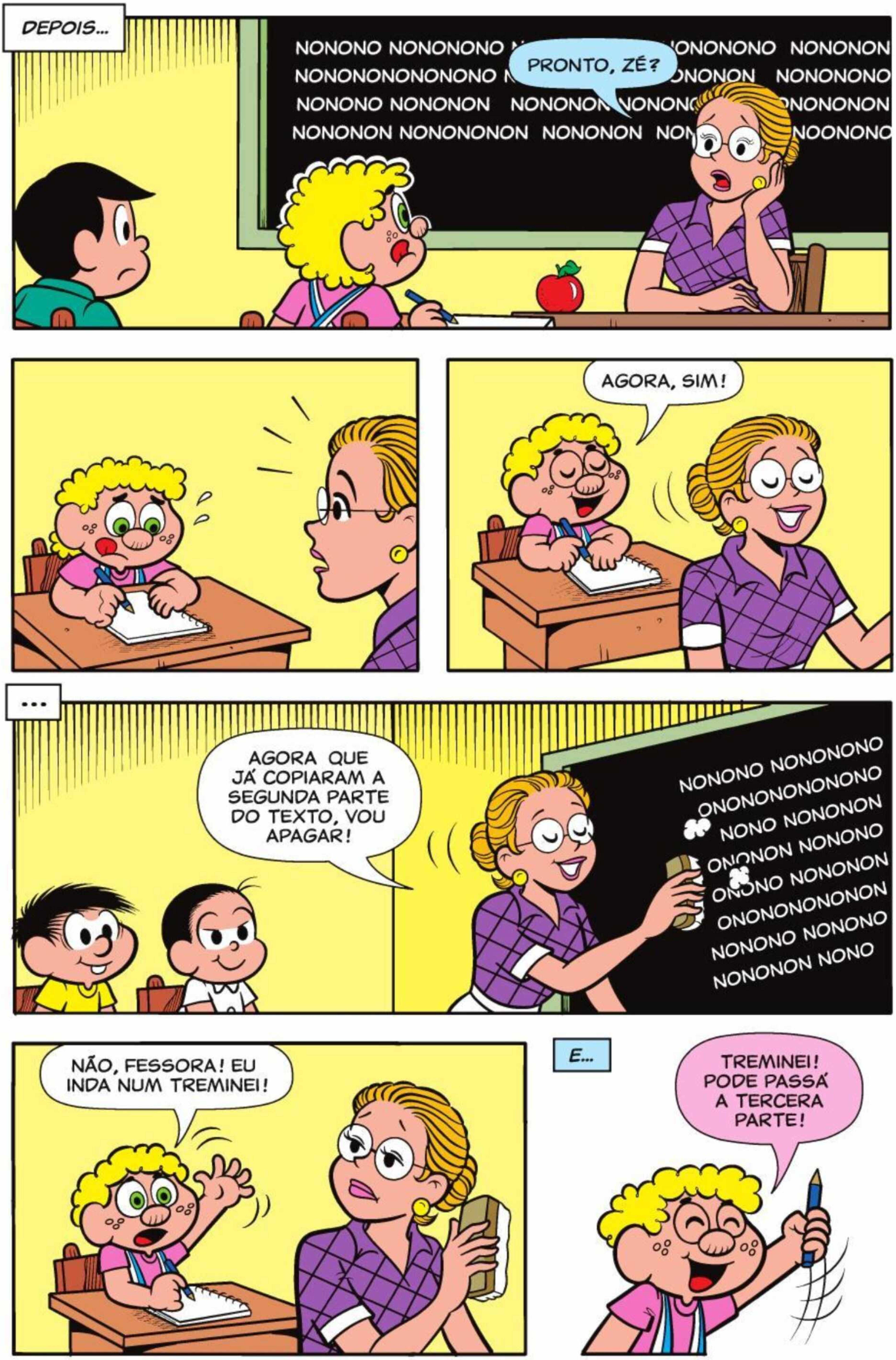
NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAPANINI.COM.BR

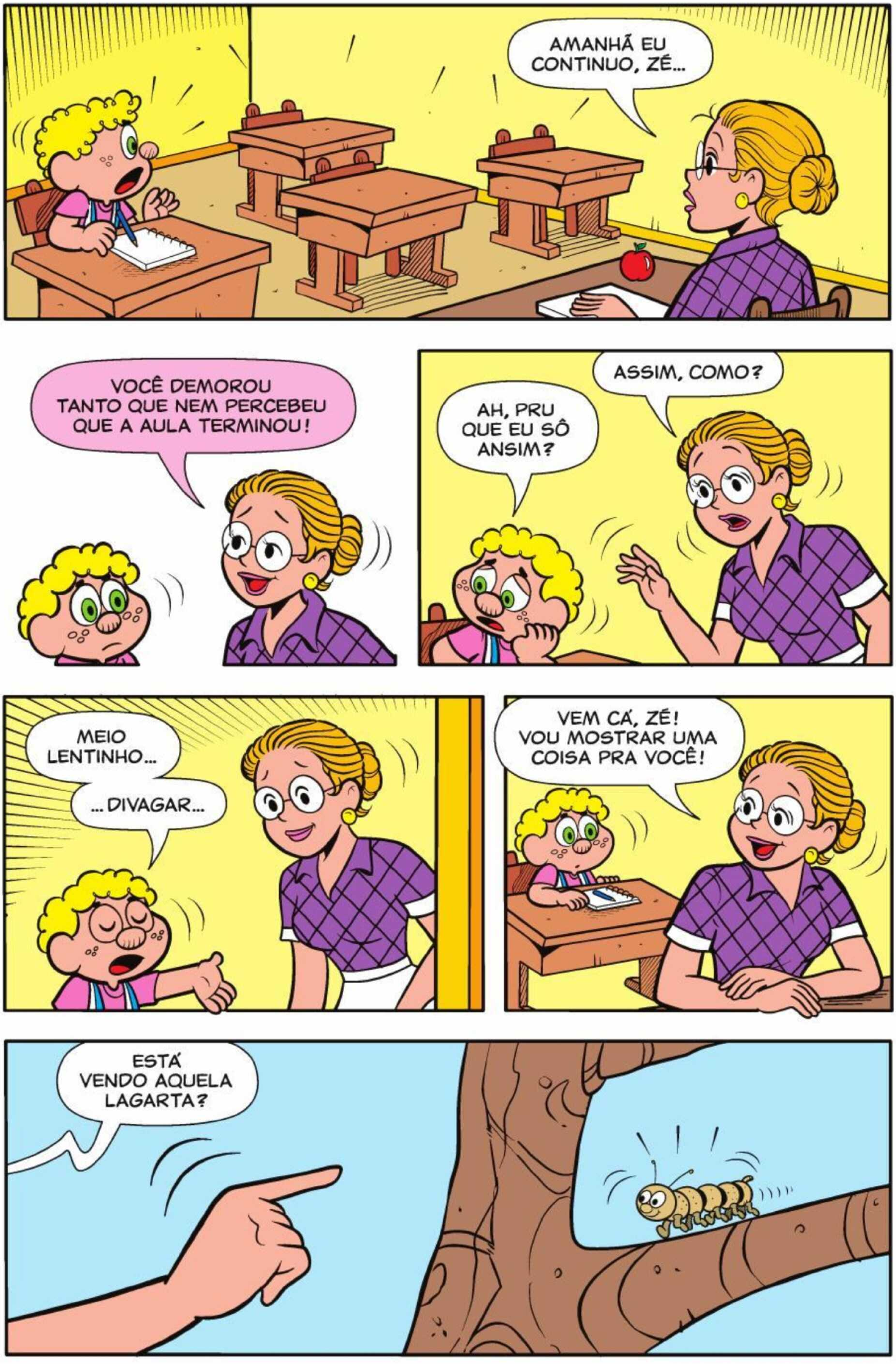
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

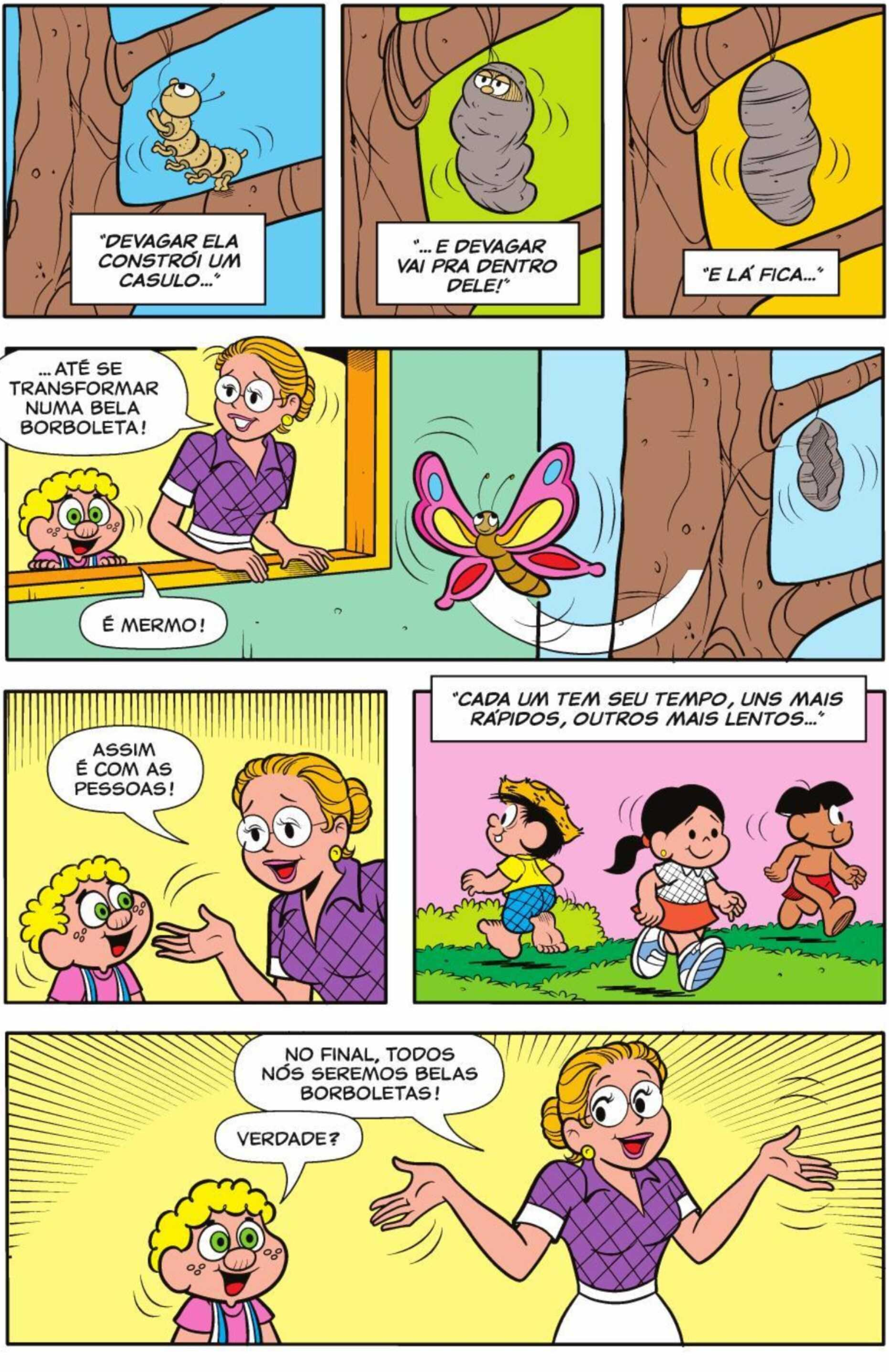
CHICO BENTO em ESPANTALHO

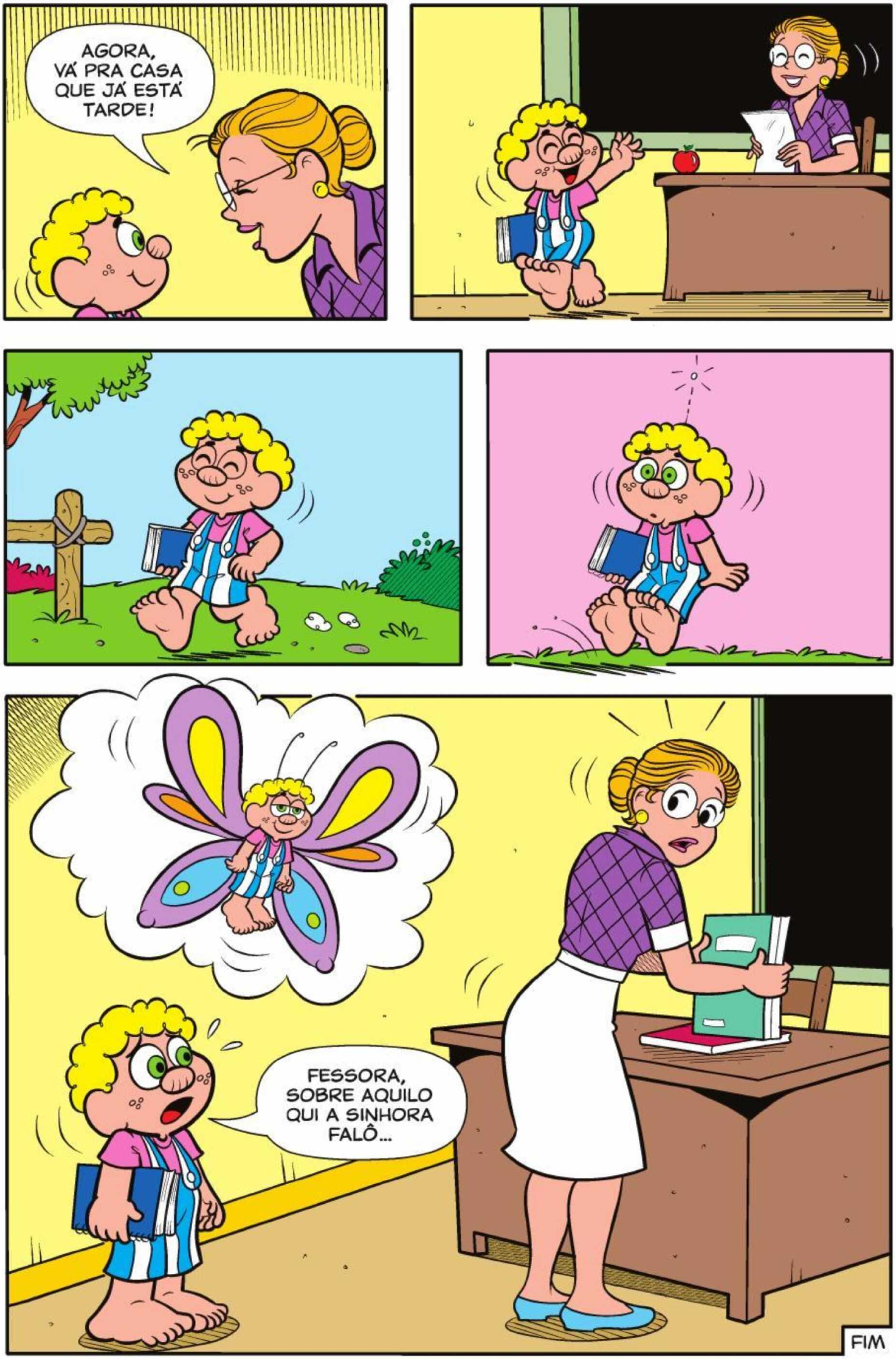
ZÉ LELÉ em
DEVAGAR E... SEMPRE




DEPOIS...
NONONO NONONONO
NONONONONONONO
NONONO NONONON NONONON
NONONON NONONONON NONONON
PRONTO, ZÉ?
AGORA, SIM!
...
AGORA QUE JÁ COPIARAM A SEGUNDA PARTE DO TEXTO, VOU APAGAR!
NONONO NONONONO
NONO NONONON
NONONON NONONO
NONONON NONO
NÃO, FESSORA! EU INDA NUM TREMINEI!
E...
TREMINEI! PODE PASSÁ A TERCERA PARTE!


AMANHÃ EU CONTINUO, ZÉ...
VOCÊ DEMOROU TANTO QUE NEM PERCEBEU QUE A AULA TERMINOU!
AH, PRU QUE EU SÔ ANSIM?
ASSIM, COMO?
MEIO LENTINHO...
... DIVAGAR...
VEM CÁ, ZÉ! VOU MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!
ESTÁ VENDO AQUELA LAGARTA?

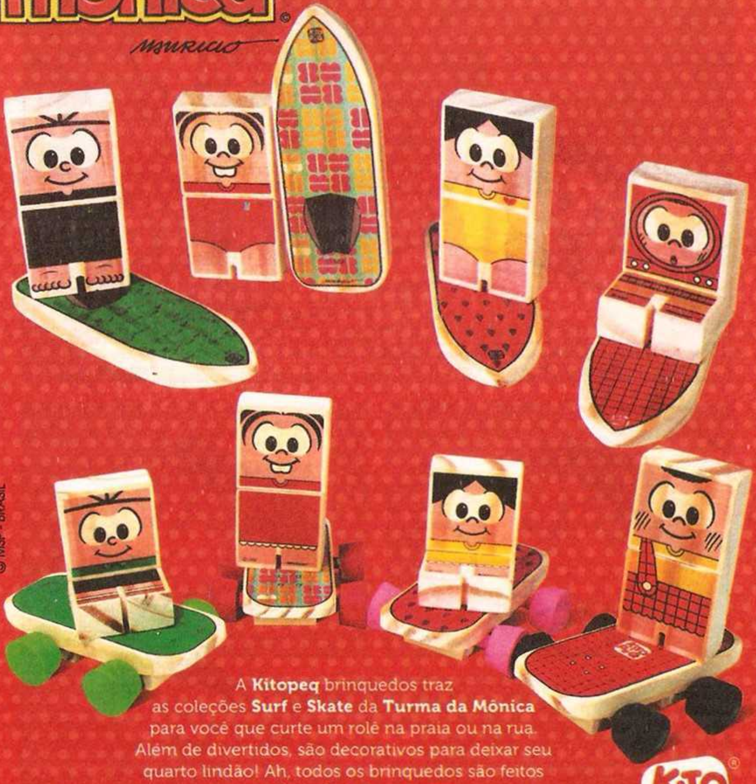

"DEVAGAR ELA CONSTRÓI UM CASULO..."
"... E DEVAGAR VAI PRA DENTRO DELE!"
"E LÁ FICA..."
... ATÉ SE TRANSFORMAR NUMA BELA BORBOLETA!
É MERMO!
ASSIM É COM AS PESSOAS!
"CADA UM TEM SEU TEMPO, UNS MAIS RÁPIDOS, OUTROS MAIS LENTOS..."
NO FINAL, TODOS NÓS SEREMOS BELAS BORBOLETAS!
VERDADE?


AGORA, VÁ PRA CASA QUE JÁ ESTÁ TARDE!
FESSORA, SOBRE AQUILO QUI A SINHORA FALÔ...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

TURMA DA Mônica®
MAURICIO

Na praia ou na rua, a brincadeira é radical!



© MSP - BRASIL

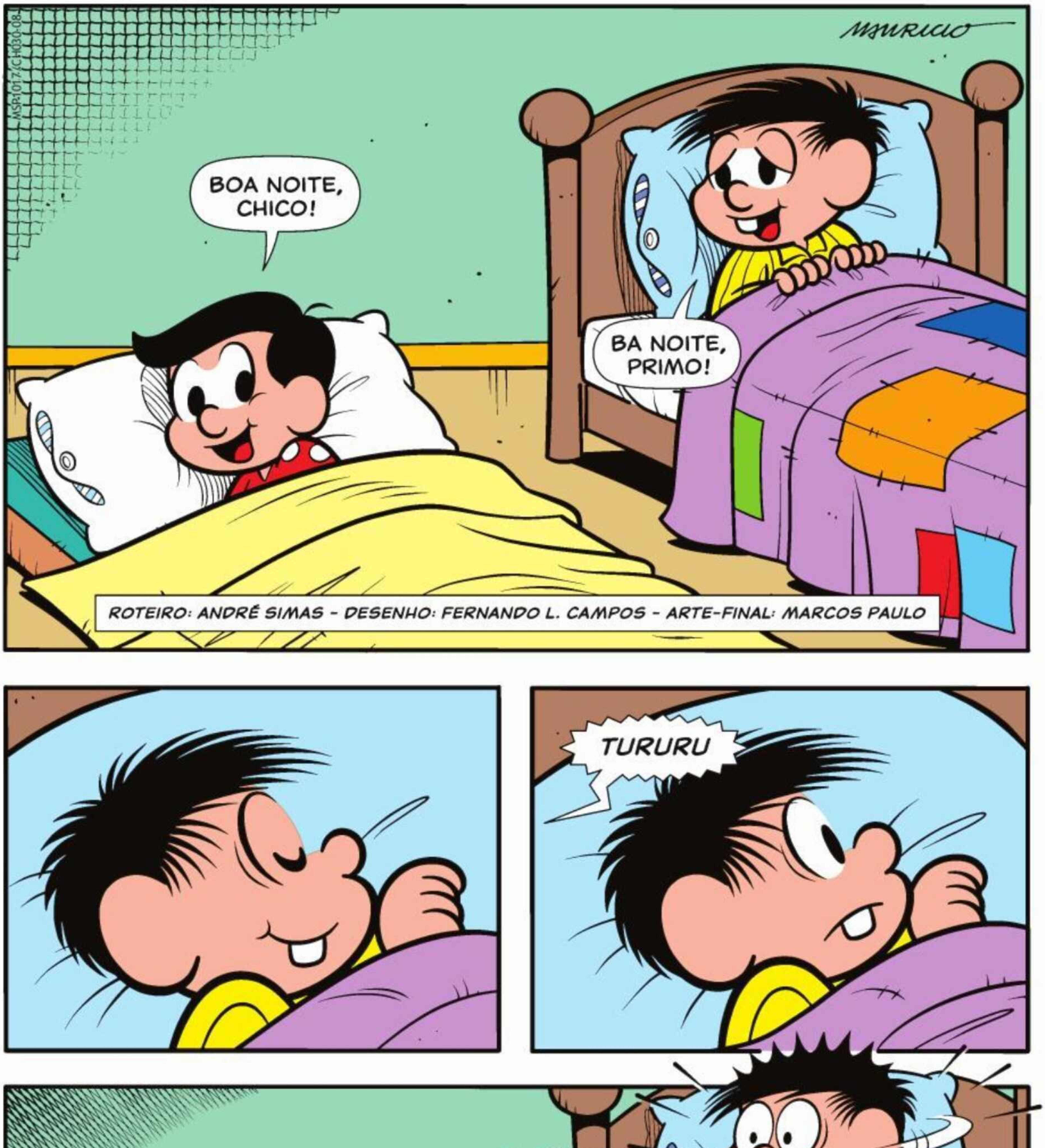
A **Kitopeq** brinquedos traz
as coleções **Surf** e **Skate** da **Turma da Mônica**
para você que curte um rolê na praia ou na rua.
Além de divertidos, são decorativos para deixar seu
quarto lindão! Ah, todos os brinquedos são feitos
com madeira de reflorestamento.

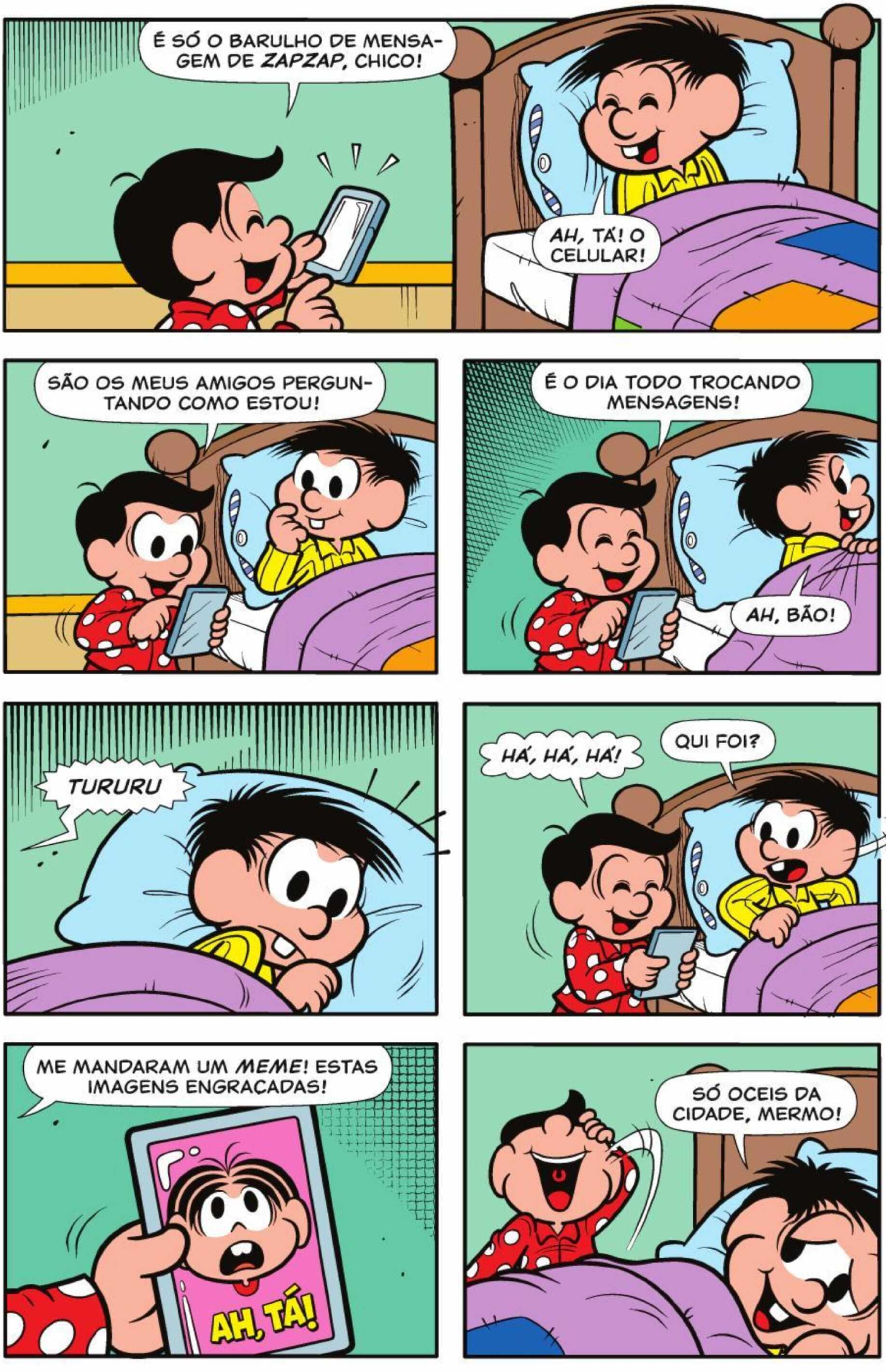
PEDIDOS
Telefone: (16) 3621.2702 | Celular: (16) 98206.2707 |
E-mail: kitopeq@kitopeq.com

KiTO PeQ®
Brincar é simples.
www.kitopeq.com.br

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

CHICO BENTO em ZAP ZAP!



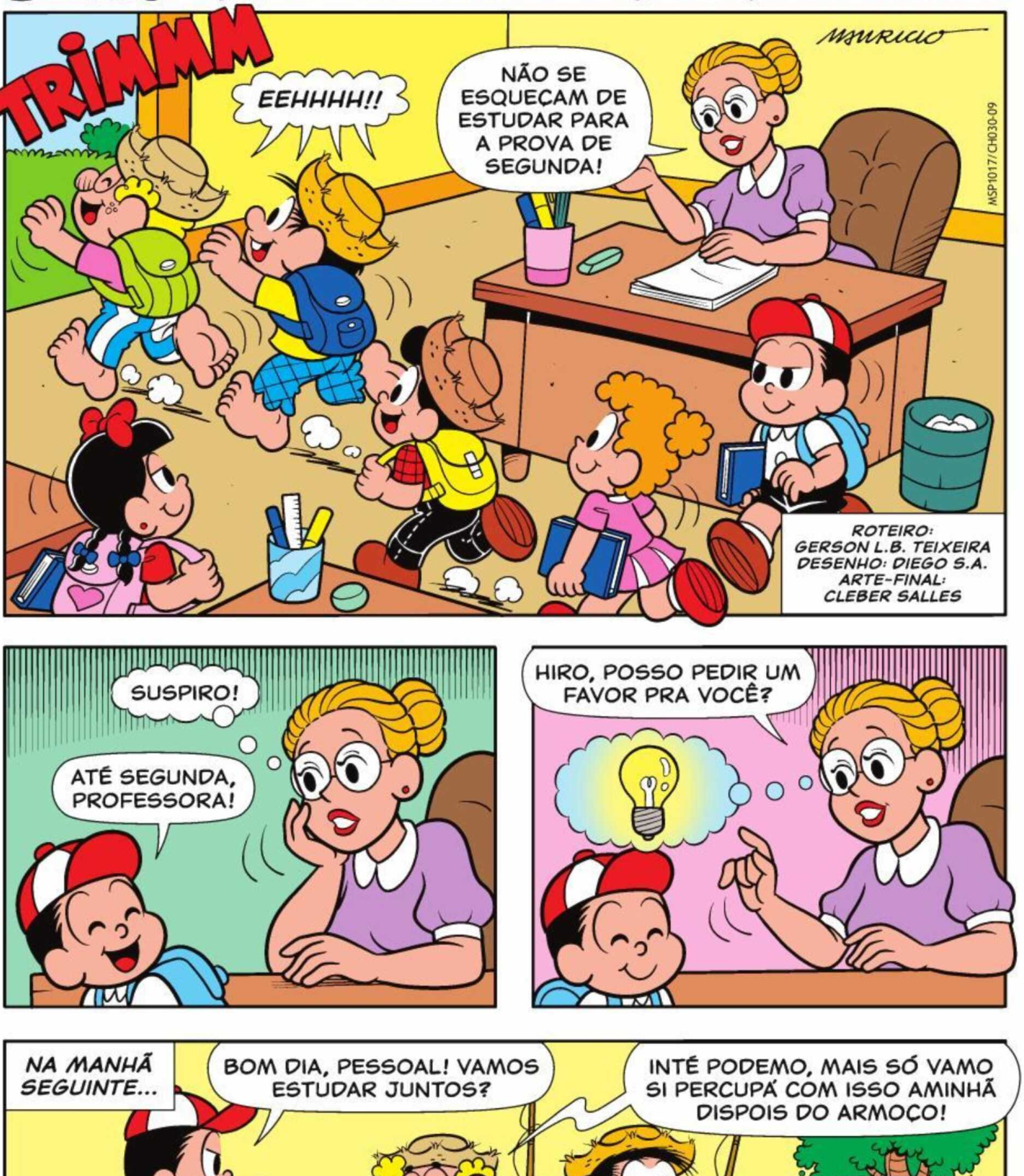

É SÓ O BARULHO DE MENSA-
GEM DE *ZAPZAP*, CHICO!
AH, TÁ! O CELULAR!
SÃO OS MEUS AMIGOS PERGUN-
TANDO COMO ESTOU!
É O DIA TODO TROCANDO MENSAGENS!
AH, BÃO!
TURURU
HÁ, HÁ, HÁ!
QUI FOI?
ME MANDARAM UM *MEME*! ESTAS IMAGENS ENGRAÇADAS!
AH, TÁ!
SÓ OCEIS DA CIDADE, MERMO!

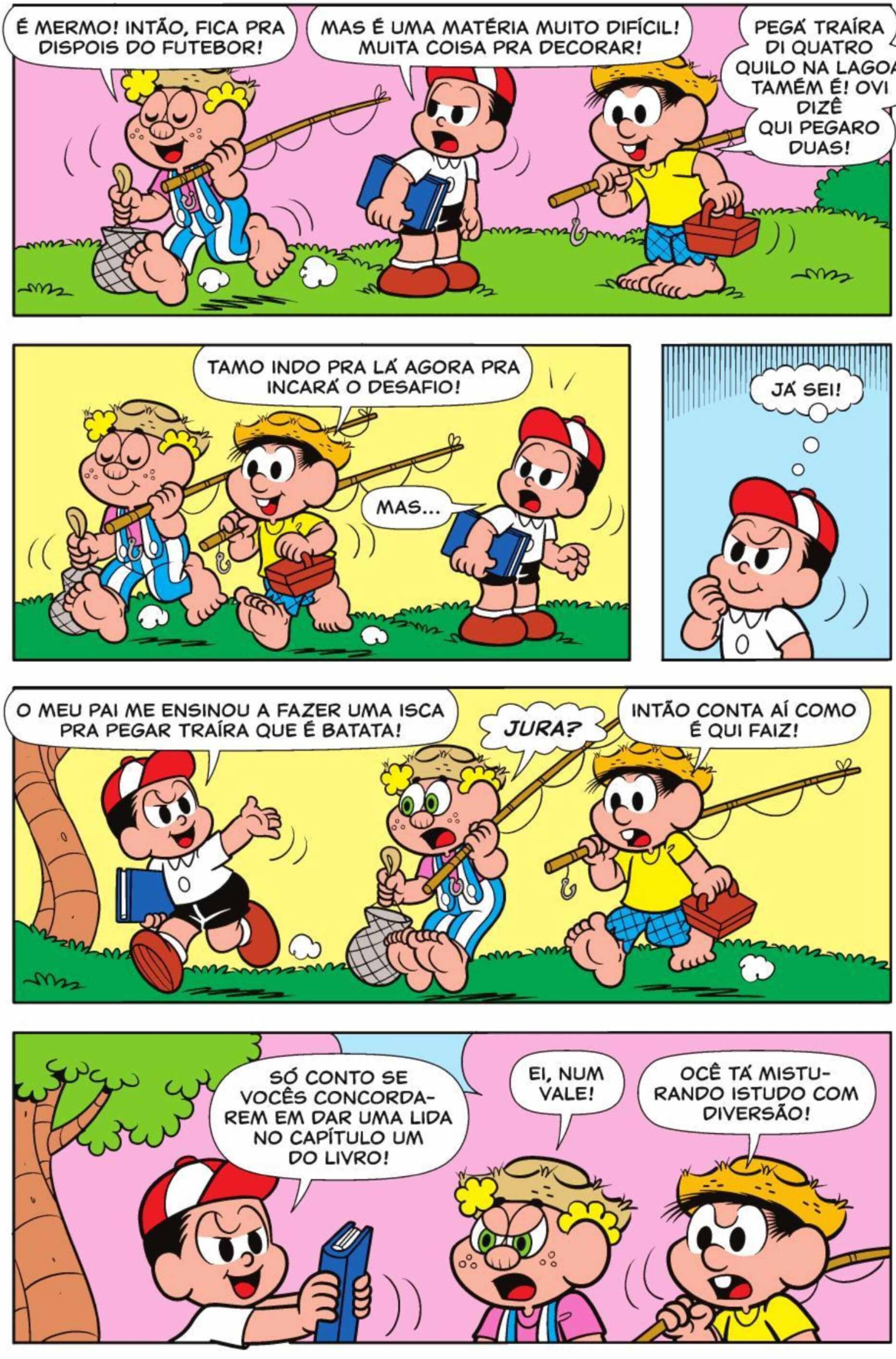
TURURU
AGORA MANDARAM UM VÍDEO ENGRAÇADO!
TÓIN
PÊIN
POF
HÁ, HÁ!
O CARA QUE ESCORREGA EM TRÊS CASCAS DE BANANA SEGUIDAS!
AH...
TURURU
ER... VOCÊ QUER DORMIR, NÉ, CHICO?
DI VEIZ IM QUANDO É BÃO!
TÁ, JÁ DESLIGUEI O CELULAR!
BOA NOITE!
CRI!
CRI!
URRU!
ZZZZ!

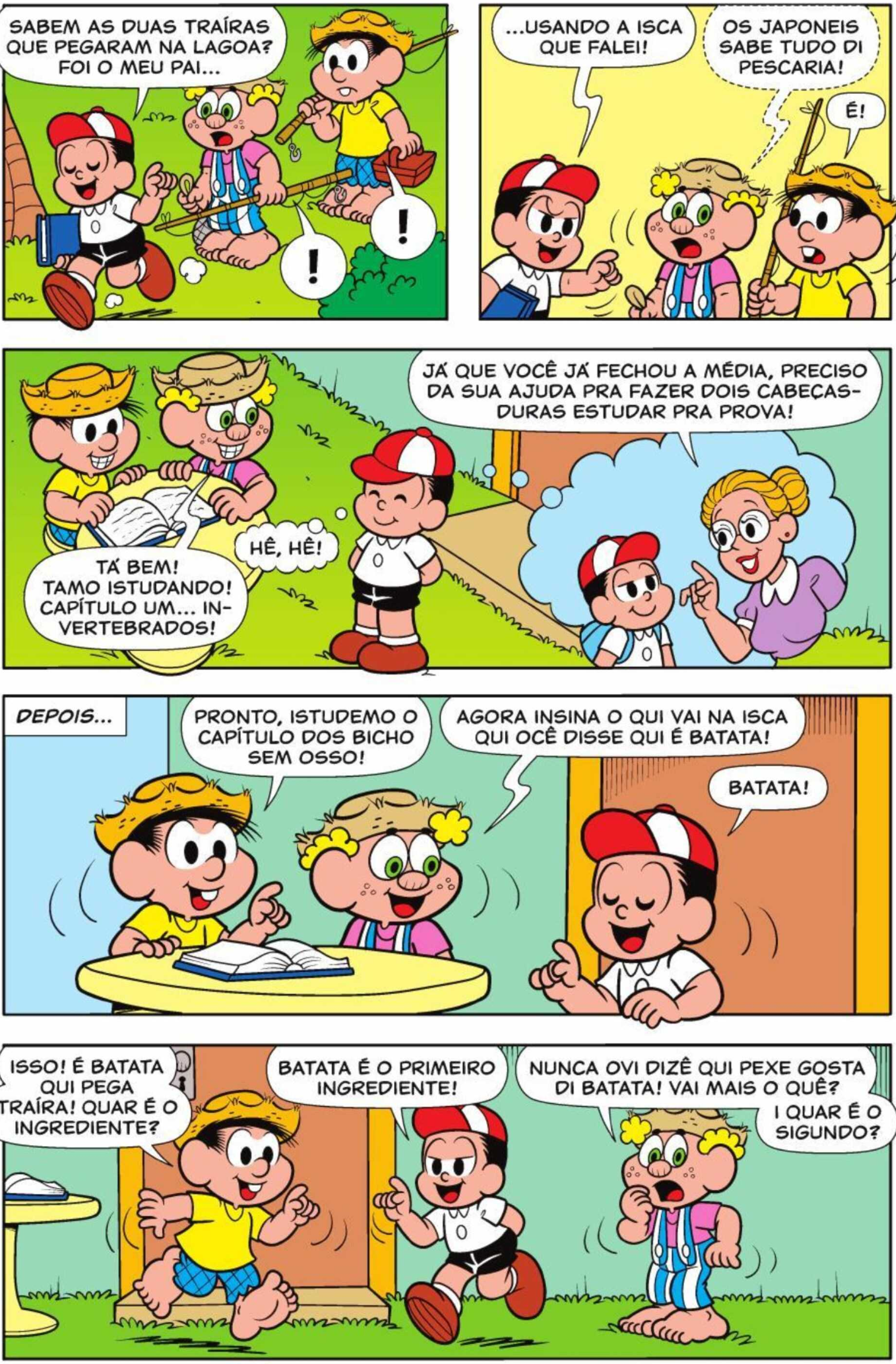
VOCÊ OUVIU ESSES BARULHOS, CHICO?
OVI, SIM!

É O *ZAPZAP* DA NATUREZA!
A CORUJA MANDANDO UMA MENSAGE PRO GRILO...
...A CACHOERA CONTANDO UMA PIADA PRO SAPO...
...A CORUJA FALANDO *OI* PRA CIGARRA!
FIM

CHICO BENTO em COM ESTA ISCA, NÃO TEM COMO NÃO SE DAR BEM... NA PROVA

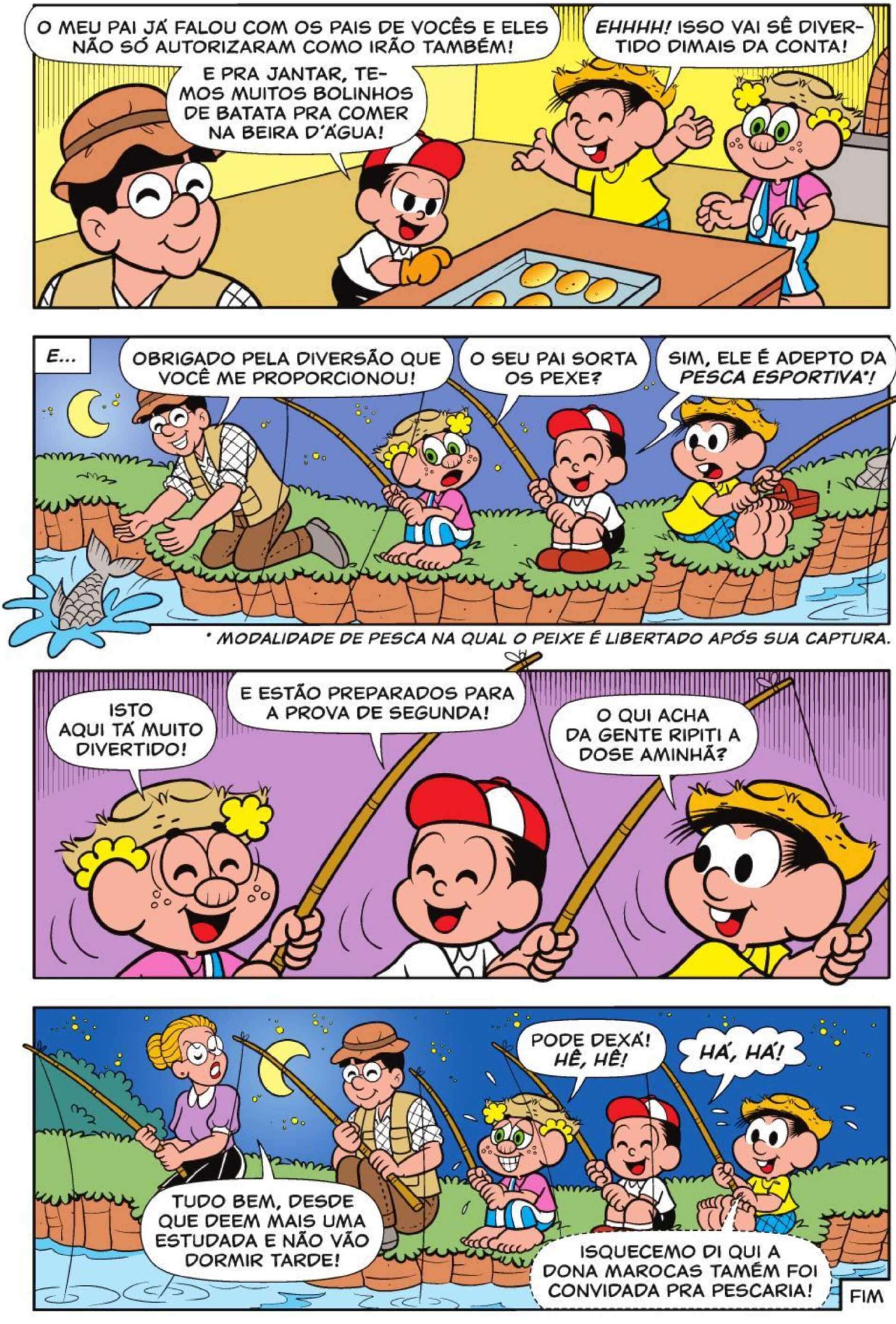



É MERMO! INTÃO, FICA PRA DISPOIS DO FUTEBOR!
MAS É UMA MATÉRIA MUITO DIFÍCIL! MUITA COISA PRA DECORAR!
PEGÁ TRAÍRA DI QUATRO QUILO NA LAGOA TAMÉM É! OVI DIZÊ QUI PEGARO DUAS!
TAMO INDO PRA LÁ AGORA PRA INCARÁ O DESAFIO!
MAS...
JÁ SEI!
O MEU PAI ME ENSINOU A FAZER UMA ISCA PRA PEGAR TRAÍRA QUE É BATATA!
JURA?
INTÃO CONTA AÍ COMO É QUI FAIZ!
SÓ CONTO SE VOCÊS CONCORDA-REM EM DAR UMA LIDA NO CAPÍTULO UM DO LIVRO!
EI, NUM VALE!
OCÊ TÁ MISTU-RANDO ISTUDO COM DIVERSÃO!


SABEM AS DUAS TRAÍRAS QUE PEGARAM NA LAGOA? FOI O MEU PAI...
!
!
...USANDO A ISCA QUE FALEI!
OS JAPONEIS SABE TUDO DI PESCARIA!
É!
JÁ QUE VOCÊ JÁ FECHOU A MÉDIA, PRECISO DA SUA AJUDA PRA FAZER DOIS CABEÇAS-DURAS ESTUDAR PRA PROVA!
TÁ BEM! TAMO ISTUDANDO! CAPÍTULO UM... INVERTEBRADOS!
HÊ, HÊ!
DEPOIS...
PRONTO, ISTUDEMO O CAPÍTULO DOS BICHO SEM OSSO!
AGORA INSINA O QUI VAI NA ISCA QUI OCÊ DISSE QUI É BATATA!
BATATA!
ISSO! É BATATA QUI PEGA TRAÍRA! QUAR É O INGREDIENTE?
BATATA É O PRIMEIRO INGREDIENTE!
NUNCA OVI DIZÊ QUI PEXE GOSTA DI BATATA! VAI MAIS O QUÊ?
I QUAR É O SIGUNDO?

FARINHA DE TRIGO!
I O QUI MAIS?
FALA LO-GO PRA GENTE PERPARÁ I LEVÁ PRA LAGOA!
CONTO ASSIM QUE VOCÊS LEREM O CAPÍ-TULO DOIS!
OCÊ TÁ LEVANDO A GENTE NO BICO!
TÔ ACHANDO QUI É TUDO HISTÓRIA SUA PRA FAZÊ A GENTE DISPERDIÇÁ O FIM DI SEMANA!
AH, É? ENTÃO, O QUE ME DIZEM DISSO?
!
É O SEU PAI! COM UMA TRAÍRA ENORME NA MÃO!
E AQUI ESTÁ O LIVRO! CAPÍTU-LO DOIS!
OS ANIMAR QUI POSSUI COLUNA VERTE-BRAR SÃO CHAMADO DI VERTEBRADO!
BEM DEPOIS...
HIRO, O SEU PAI PODE SÊ UM BÃO PESCADOR, MAIS EITA SUJEITO MAIS COMPRI-CADO PARA CRIÁ ISCA!

JÁ ESTÁ PRONTO! VAMOS COMER?
O QUÊ?! COMÊ? NÃO!
DISPOIS DI TODO ESSE TRABAIO, VAMO COMÊ AS ISCA?
TENHO UMA COISA PRA DIZER PRA VOCÊS... O QUE VOCÊS FIZERAM NÃO FOI ISCA, FOI BOLINHO DE BATATA!
O QUÊ?!
OCÊ MINTIU PRA GENTE? PRU QUE OCÊ FEIZ ISSO?
PORQUE A DONA MAROCAS PEDIU PRA EU ESTUDAR COM VOCÊS PARA A PROVA...
E A MELHOR HORA DE PESCAR AQUELES PEIXÕES É À NOITE!
DAQUI A POUCO ESCURECE E IREI COM VOCÊS PRA LAGOA!
VOU ENSINAR A TÉCNICA QUE USO PRA PEGAR OS MAIO-RES PEIXES...
...E POR FALAR NISSO, EU USO MI-NHOCA MESMO COMO ISCA!
HÊ, HÊ!
XI, NUM VAI DÁ! TENHO QUI I PRA CASA JANTÁ!
EU TAMÉM! I TENHO QUI PIDI PERMISSÃO PRA SAÍ DI NOITE!


O MEU PAI JÁ FALOU COM OS PAIS DE VOCÊS E ELES NÃO SÓ AUTORIZARAM COMO IRÃO TAMBÉM!
E PRA JANTAR, TEMOS MUITOS BOLINHOS DE BATATA PRA COMER NA BEIRA D'ÁGUA!
EHHHH! ISSO VAI SÊ DIVERTIDO DIMAIS DA CONTA!
E...
OBRIGADO PELA DIVERSÃO QUE VOCÊ ME PROPORCIONOU!
O SEU PAI SORTA OS PEXE?
SIM, ELE É ADEPTO DA PESCA ESPORTIVA*!
* MODALIDADE DE PESCA NA QUAL O PEIXE É LIBERTADO APÓS SUA CAPTURA.
ISTO AQUI TÁ MUITO DIVERTIDO!
E ESTÃO PREPARADOS PARA A PROVA DE SEGUNDA!
O QUI ACHA DA GENTE RIPITI A DOSE AMINHÃ?
TUDO BEM, DESDE QUE DEEM MAIS UMA ESTUDADA E NÃO VÃO DORMIR TARDE!
PODE DEXÁ! HÊ, HÊ!
HÁ, HÁ!
ISQUECEMO DI QUI A DONA MAROCAS TAMÉM FOI CONVIDADA PRA PESCARIA!
FIM

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO©

Nº 30 - Outubro de 2017

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL

Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

ROTEIRO: PAULO BACK - DESENHO: OLGA M. OGASAWARA - ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

CHICO BENTO©

Nº 30 - Outubro de 2017

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade
Editores-assistentes: Tatiana Yoshizumi, Tiago P. Zanetic
Designers: Henrique Ozawa, Marcos R. Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista:** Gustavo Hirose **Gerente Comercial:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3068-6738 - comercial@rifs.com.br **Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2017 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: outubro de 2017.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de Roteiros:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Carlos Quaresma, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Olga M. Ogasawara, Sidnei L. Salustre. **Arte-final:** A. Mauricio Sousa Neto, Juliana M. de Assis, Marcos Paulo da Silva, Reginaldo S. Almeida, Tatiana Monteiro. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana Monteiro. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Baptista, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello. **Assistentes:** Daniela Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Marcos Costi, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 1
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-900 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2017 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

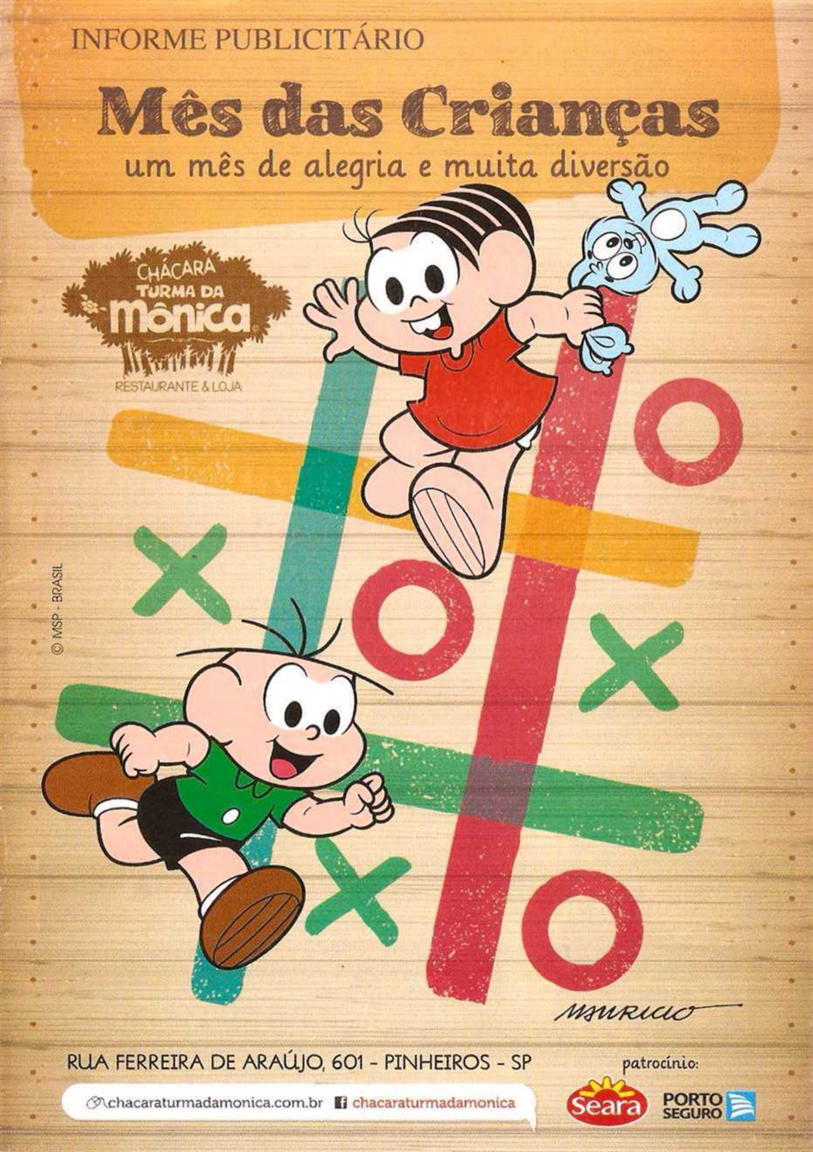
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

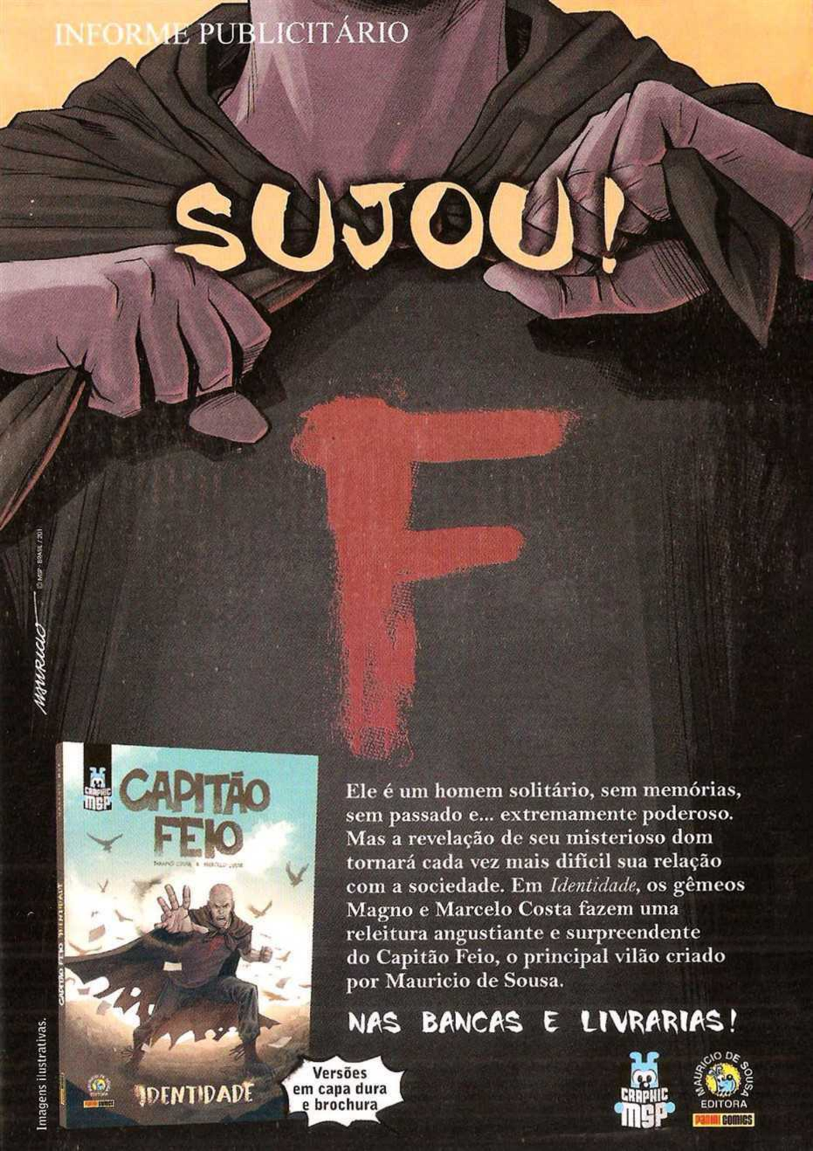
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

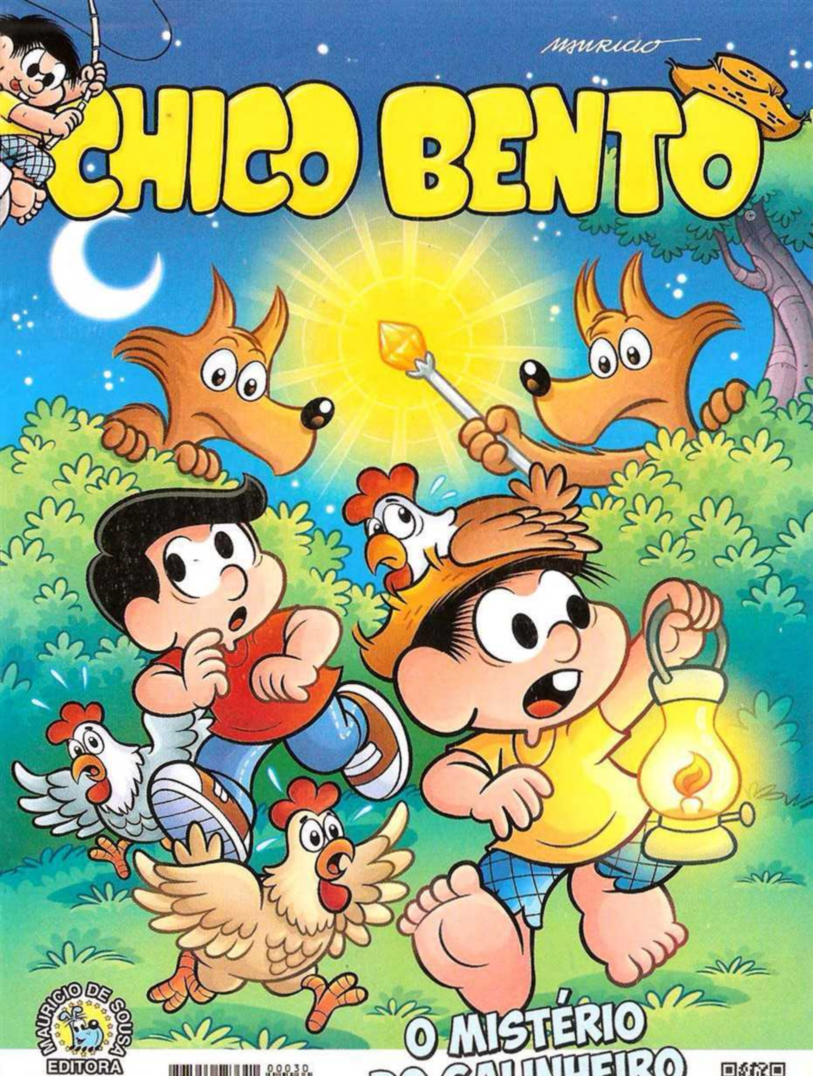
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263304030


INFORME PUBLICITÁRIO
Mês das Crianças
um mês de alegria e muita diversão
CHÁCARA TURMA DA MÔNICA
RESTAURANTE & LOJA
© MSP - BRASIL
MAURICIO
RUA FERREIRA DE ARAÚJO, 601 - PINHEIROS - SP
chacaraturmadamonica.com.br
chacaraturmadamonica
patrocínio:
Seara
PORTO SEGURO


INFORME PUBLICITÁRIO
SUJOU!
F
CAPITÃO FEIO
IDENTIDADE
Versões em capa dura e brochura
Ele é um homem solitário, sem memórias, sem passado e... extremamente poderoso. Mas a revelação de seu misterioso dom tornará cada vez mais difícil sua relação com a sociedade. Em *Identidade*, os gêmeos Magno e Marcelo Costa fazem uma releitura angustiante e surpreendente do Capitão Feio, o principal vilão criado por Mauricio de Sousa.
NAS BANCAS E LIVRARIAS!
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Imagens ilustrativas.



MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº30 • R$ 4,50
7 897653 523641 00030
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br